

الشيخ بن باز يدعو لمساعدة المجاهدين الأفغان

الرياض - واس... دعا مشعل عبد العزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد المسلمين كافة إلى دعم ومساعدة المجاهدين والمجاهدين الأفغان.

وقام بإي نص كلمة سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز.

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد...

يقول الله تبارك وتعالى: ﴿مَنْ لَمْ يَنْفِقْ مِنْ أَهْلِهِ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ﴾ (سورة التوبة: ١١)...

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَمْ يَنْفِقْ مِنْ أَهْلِهِ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ» (سورة التوبة: ١١)...

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَمْ يَنْفِقْ مِنْ أَهْلِهِ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ» (سورة التوبة: ١١)...

وإنما دعوة لوجهها لأخواننا المسلمين في كل مكان بأن يقدموا لأخوانهم الأفغان ما تيسر من الرزق ومن ذلك الزكاة التي فرضها الله في أموالهم حقاً من حدهم إلى أجل ولا في سورة التوبة وهم ثمانية قد نزل عليهم من أموالهم في الحشر (أنقوا) الله الذي تسامحون به والإرحام إن الله كان عليكم رقيباً).

والتفكير في ما قدمت لخدمته قد تصدق رجل من بني نذر من درهم من ثوبه من صاع من صاع ثمرة حتى قال (ولو بشق ثوبه) قال: فبما رجل من الأنصار بمصره كلفه كفه تجزئ عنها بل قد عجزت قال: ثم تتابع الناس حتى رايت كومي من طعام ونبيذ، حتى رايت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم تهلل كأنه مذهبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَمْ يَنْفِقْ مِنْ أَهْلِهِ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ» (سورة التوبة: ١١)...

فانه يثيب المسلم على ما يقدم لأخوانه ثوباً عالياً وثوباً أخيراً يجد جزاءه عنده في يوم لا ينفع فيه مال ولا بطن إلا من أتى الله بقلب سليم كما أنه يدفع عنه في الدنيا بعض المصائب التي نزلت بسببها من المصائب والأحسان لحلت به أو بعله أو بولده دفع الله بلامها بمصلحة الطيبة وعمله الصالح.. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَمْ يَنْفِقْ مِنْ أَهْلِهِ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ» (سورة التوبة: ١١)...

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَمْ يَنْفِقْ مِنْ أَهْلِهِ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ» (سورة التوبة: ١١)...

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَمْ يَنْفِقْ مِنْ أَهْلِهِ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ» (سورة التوبة: ١١)...

مهم - وفقهم الله - جميعاً يعطون مشكلات في حياتهم عظمى فيصبرون عليها رغم أن عودهم وعود الذين الإسلاميين يضربهم بقلوبهم وإسلاطهم وبكل ما يستطيعون من صنوف المملوهم يجد أن صمودهم ومصبرون على مواصلة الجهاد في سبيل الله كما تحدث عنهم الأخبار والمصنف ومن شروهم في الجهاد من الثقات لم يظفروا ولم تكن شكيهم إلا أن مشكلتهم نتجت من الدمار الذي حل ببلدهم والمخترع الذي أحلتها أسلحة الروس وطرقاتهم والفلقة التي حلت بأهلهم مما تسبب في

مهم - وفقهم الله - جميعاً يعطون مشكلات في حياتهم عظمى فيصبرون عليها رغم أن عودهم وعود الذين الإسلاميين يضربهم بقلوبهم وإسلاطهم وبكل ما يستطيعون من صنوف المملوهم يجد أن صمودهم ومصبرون على مواصلة الجهاد في سبيل الله كما تحدث عنهم الأخبار والمصنف ومن شروهم في الجهاد من الثقات لم يظفروا ولم تكن شكيهم إلا أن مشكلتهم نتجت من الدمار الذي حل ببلدهم والمخترع الذي أحلتها أسلحة الروس وطرقاتهم والفلقة التي حلت بأهلهم مما تسبب في

معرض الحرمين الشريفين يشهد تواصلاً كبيراً من الجمهور الجزائري

الجزائر - واس... شهد معرض الحرمين الشريفين الذي يقام هذه الأيام بطريق الثقافة بالعاصمة الجزائرية تواصلاً كبيراً من الجمهور الجزائري حيث بلغ عدد الزوار يوم أمس ٤٥ ألفاً و٣٧٤ زائراً.

وبذلك بلغ عدد زوار معرض الحرمين الشريفين منذ افتتاحه وحتى اليوم مليوناً وستين وستين ألفاً وثمانمائة وأربعة وستين زائراً ومن جهة أخرى قام سفير موريتانيا لدى الجزائر الشيخ سيدي أحمد بزيارة المعرض.

وقد أطلع السفير الموريتاني على صور

ومجموعات التيسرة في الحرمين الشريفين واستمع إلى شرح موجز عنها.

ونوه سفير موريتانيا لدى الجزائر الشيخ سيدي أحمد إلى ختام زيارته للمعرض في تصريح لوكالة الأنباء السعودية: نوه بأهميته كحكومة المملكة العربية السعودية بالمشروعات والخدمات التي تقدمها للمواطنين والمواطنات في مكة المكرمة والمدنية المنورة.

كما نوه بفترة إقامة المعرض والكم الذي أتاحته للجناح الذي يلاقيه مشيراً إلى الإعداد الكبير من الجمهور الجزائري التي تقوم بزيارة المعرض.

كذلك قام سفير اليابان لدى الجزائر

على محتوياته واستمع إلى شرح موجز عن مشروعات التنمية في المملكة ومنها المشروعات الزراعية.

من جهة أخرى نوهت الصحف الجزائرية بالزيارة التي قام بها فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية لمعرض الحرمين الشريفين القائم في العاصمة الجزائرية وأبرزت الجهود التي تقوم بها المملكة لرعاية شؤون الحرمين الشريفين.

الفرص الوظيفية شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين للعمل في الرياض تتوفر فيه الشروط التالية:

١ - بكالوريوس أو ما يعادلها في الهندسة الميكانيكية بتقدير عالي ويفضل من له خبرة في المجال الصناعي ولا يقبل من تعدد ثقله من شركة أخرى.

٢ - إجادة تامة للغة الانجليزية قراءة وكتابة.

المستندات:

١ - الراتب والبدلات يتم التفاوض عليها حسب المؤهلات.

٢ - فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة.

٣ - إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني.

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية:

(١) نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية.

(٢) نسخة من شهادة الخبرة.

(٣) صورة من حافظة النفوس.

(٤) وصف لحاله الاجتماعية.

(٥) رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به.

يتم إرسال هذه المستندات إلى:

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

مسابقات مهنية بين طلاب المعهد الصناعية بابها

ابها - عاطف زيدان... يقوم المعهد الصناعي بابها بتنظيم مسابقات مهنية بين طلاب المعهد بهدف خلق روح المنافسة الشريفة وإبراز المواهب والمهارات وتحديث وتطوير المناهج والبرامج الفنية والتدريبية وزيادة التوجه والإقبال نحو برامج التعليم الفني والتدريب المهني.

صرح بذلك الاستاذ ناصر حسين مفتي مدير المعهد وأضاف أنه تم تشكيل لجنة فنية برئاسة سالم سعيد سلطان رئيس الأقسام بالمعهد للإشراف على تنفيذ المرحلة الأولى للمسابقات التي تتم تنفيذها لتوجيهات إدارة الأنشطة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

دورتان عن علم النفس والفهرسة بجامعة الملك سعود

الرياض - محمد الجحى... نظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالرياض دورتين الأولى حول علم النفس في خدمة الإدارة وتبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٣/١٥ لمدة ثلاثة أسابيع ومن أهداف الدورة تطوير مهارات الإدارة والمفاوضة ورفع مستوى الأداء للأعمال التنفيذية والإدارية وكذلك اطلاع المشاركين على المفاهيم الحديثة للتفكير المختلف بمختلف جوانب العملية الإدارية.

أما الدورة الثانية فتكون عن أسس الفهرسة والمستجدات وتهدف إلى توعية الدارسين بقضية الفهرسة وتطبيقها في العمل بالخصوص الإلكتروني كما تهدف لادراك الفرق بين الفهرس الداخلي للمجلة والذي تجده كل مؤسسة حسب حاجتها والفهرس الاتصالي القومي والدولي.

وافتتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل مساء أمس الأول بمركز معارض الرياض المعرض الخامس للصناعات الوطنية الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالرياض ويستمر عشرة أيام.

وقد أقيم بهذه المناسبة حفل خطابي بدأ بأبي من الذكر الحكيم.

بعد ذلك ألقى رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالرياض الأستاذ سليمان صالح الطمان كلمة أعرب فيها عن شكره وتقديره لمعالي وزير الصناعة والكهرباء لانتخابه معرض الصناعات الوطنية.

وقال إن الغرفة التجارية اعتمدت بالأنشطة الصناعية منذ عام ١٩٨٤م. بعيد وهذا المعرض هو المعرض الخامس حيث شهدت النشاط للموسم والمخترع بالاحتفال الصناعي وذلك لدعم الدولة ومساندة وزارة الصناعة والكهرباء وصندوق السعودي للتنمية الصناعية.

وأوضح الطمان أن الغرفة ساهمت مساهمة طموحة في إحياء البحوث والدراسات وخلق المناخ المناسب والمشاريع التي تنطلق هذه الصناعة الفنية إلى المستوى الذي يرغبه الجميع مشيراً إلى أن نتائج هذا النشاط الصناعي هو وجود سلع عالية.

ثم ألقى رئيس اللجنة الصناعية بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض الأستاذ مشاري بن فيصل المعمر كلمة شكر فيها كل من ساهم في هذا المعرض وقال إن المعرض ساهم مساهمة رمزية للتعريف بدور رجال الأعمال في تحقيق رغبات قائد سياستنا الاقتصادية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الأمين.

وأعرب المعمر عن شكره لمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل على جهوده في دعم الصناعة الوطنية والتوعية بالفهم الاقتصادي للمصانع ومروها على المستثمر.

وقال إن الصناعات لا تهدف إلى زيادة أسعار المنتج المحلي بل لغرض الانسحاب والرفع من جودة المنتج بأسلحة فرصة لزيادة مبيعاته بأسعار منافسة قليلة للتصدير كما أنها عامل مضاعف لرفع قدرة المنتجين على التوسع في استخدام العمالة الوطنية.

ونوه بالمستوى الرفيع الذي وصلت إليه الصناعة السعودية وخاصة في منطقة الرياض حيث يوجد ١٨٦ مصنعا تمويلا الاجمالي أكثر من ١٢ بليون ريال.

وتحدث عن المشاركين في المعرض فقال

الفرص الوظيفية شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني

شركة صناعية سعودية بحاجة إلى مساعدين فنيين

فرصة للتدريب داخل وخارج المملكة

إمكانية التدرج السريع لذوي الكفاءات والمهارات العالية للوصول لمنصب المدير الفني

على من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة إرسال طلبه مرفقاً به المستندات التالية

نسخة من الشهادات العلمية والتدريبية

نسخة من شهادة الخبرة

صورة من حافظة النفوس

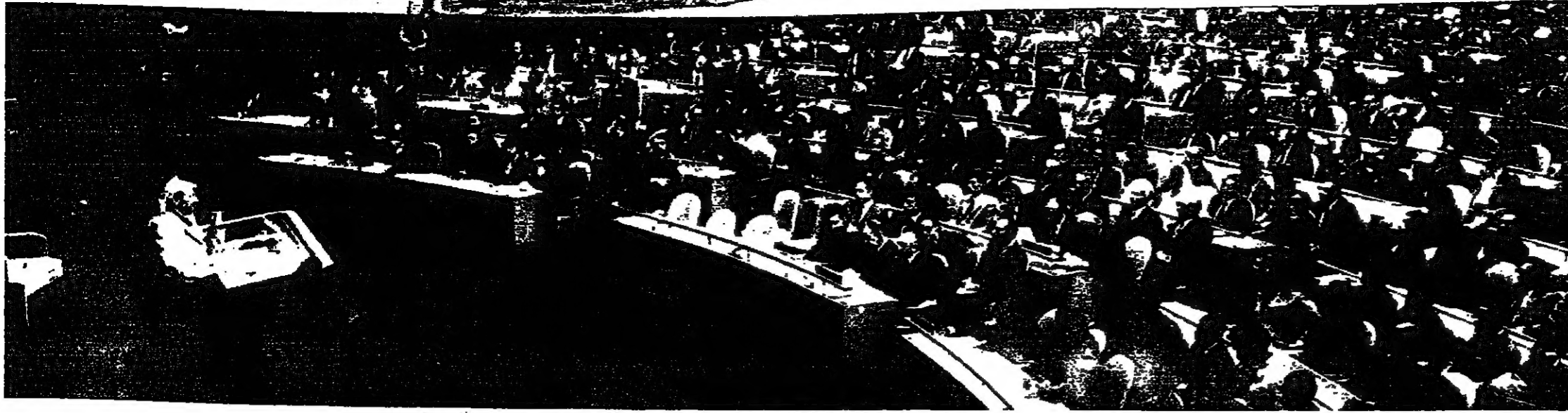
وصف لحاله الاجتماعية

رقم التليفون الذي يمكننا الاتصال به

يتم إرسال هذه المستندات إلى

ص.ب: (٣٩٧٣) الرياض ١١٤٨١

مساعد مدير فني



● الحفل الدولي تقف مع الحق الفلسطيني

لن تترك الساحة خالية لإسرائيل



● ياسر عرفات

منظمة التحرير بدأت حملة دبلوماسية كبرى لكسب المزيد من الرأي العام العالمي



العدو
يعترف
بتعرضه
لضغوط
دولية
عديدة
لإشتر
أعلان
الدولة
الفلسطينية
المستقلة



● الانتفاضة بدأت بحجر وستنتهي بنصر

يقوم : فتيان سيد احمد :

لم تنجح اساليب القمع والقهر التي تقنن فيها الصهاينة لوقف مد الانتفاضة الفلسطينية ولوقف استعارة لهيبها حتى اتت على اخضر ويابس ما اعده العدو .

ثمار العام الاول

فما هي الانتفاضة وهي تكل عامها الاول من عمرها المديد بان الله تتوج جهود المنتفضين باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة ، وما هم ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد وقعوا على نسخة من اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة لم يمنعه من ذلك حظر التجول الذي واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي فرضه عشية اعلان الاستقلال الفلسطيني عبر الدورية التاسعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد بالجزائر يوم الثلاثاء الموافق ١١/٨/٨٨ .

الانتفاضة كسرت حاجز الخوف

لم يترك المواطنون الفلسطينيون مناسبة فريدة كاعلان دولتهم المستقلة ان تمر دون تضييقها بخضاب الفرحة المنتشبة لذلك خرجت جموعهم رغم تشديد اجراءات القمع ، مؤدين ان الانتفاضة التي تحدث الرصاص والغاز المسيل للدموع ، ووقفت في وجه اعلى ميكنات تكنولوجيا القمع ، ان تقف دقيقة خشية قمع او ارهاب ذلك ان الانتفاضة قد نجحت في كسر حاجز الخوف الذي حاولت الالة العسكرية الصهيونية ان تقيمه في نفسيات المواطنين الفلسطينيين مستهدفة بذلك استخدام العامل النفسي في الحد من المطالبة بالحقوق التاريخية .

لماذا تعد اسرائيل ؟

لقد حققت الانتفاضة وهي تكل عامها الاول ، انجازات لم تحقق طيلة الاربعين عاما الماضية لذلك لاغربة ان يضع كل من اسحق شامير وشيمون بيريز يديهما فوق بعض وان يتناسيا خلافاتهما العديدة في سبيل تسقيق رد الفعل على النجاحات التي حققتها الانتفاضة .

لقد اتخذ الرجلان مؤخرا موقفا

دلالات صحيحة

تتعدد الدلالات التي ايمن معها العديد من الاسرائيليين باستحالة ديمومة الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية وهي لا تعطي مؤشرا داخليا فحسب في ترجيح كفة الحقوق الفلسطينية الشرعية ، لكنها تعطي بدورها دلالات خارجية اعنى تمكنت في اعتراف ٧٥ دولة من دول العالم بالدولة الفلسطينية المستقلة .

وهو ما يناهز نصف عدد الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة !! ويمثل العدد المذكور الدول التي ابلغت في مذكرات رسمية بعثت بها الى الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، اعترافها بالدولة الفلسطينية المعلنه في ١٥/١١/٨٨م في الجزائر علما بان هناك عدة دول اعلنت اعترافها بالدولة الجديدة من خلال وسائل الاعلام او من خلال ابلاغ ممثلات منظمة التحرير لديها بهذا الاعتراف .

ومن الدلالات الاعمق اعراب كل الدول الاعضاء في الامم المتحدة تقريبا يوم الاربعاء الموافق ١١/٨/٨٨ عن معارضتها لرفض الولايات المتحدة منح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تأشيرة دخول ومنعه من المجيء الى مقر الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك لمخاطبة المنظمة الدولية ، معارضا القضية الفلسطينية ومستجداتها امام الاسرة الدولية .

لقد عارضت ١٥٤ دولة القرار الامريكي الرافض منح تأشيرة لعرفات ويشكل هذا الاجماع الدولي المعارض للموقف الامريكي دلالات ذات مغزى داعم معنويا وسياسيا للقضية الفلسطينية برمتها وهي في جفائها بفعل الانتفاضة التي لم تهدأ ناراها وان تهدأ الا بعد تحقيق النصر واقرار الحقوق المشروعة .

يريدونه شعبا اميا

لقد اعتبرت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ان عمليات اغلاق المؤسسات التعليمية بتلك الكيفية المتكررة تشكل عقبا جماعيا يهدف الى جعل الشعب الفلسطيني شعبا اميا ، علما بان التسعة الاف مدرس فلسطيني الذين توظفهم الادارة العسكرية الاسرائيلية لايتلقون منذ سبتمبر الماضي سوى نصف رواتبهم الشهرية !!

الطريف في امر المدارس الفلسطينية بالاراضي المحتلة ان بعضها يخضع للادارة العسكرية وقوانينها ، والآخر للبلدية ومزاجها والثالث يخضع لحكومة العدو تحت اشراف وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «اونرو» !!

الاحتلال لن يدوم للأبد

لقد ايقن العالم عامة وفئات يهودية سلمية خاصة ان الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة لن يدوم الى الابد كما ان بعض المجموعات في الكيان الاسرائيلي تعي تماما انه لايمكن التوصل الى السلام بتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني لذلك طالبت بالصوت العالي بضرورة التحدث على جميع المستويات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

السياسي والمواريات والتلاعب

بالفاظ حيث مضى عبد القاد تدعات البطة في عمليات التقدم بالسلام على عاتق القيادة الفلسطينية وسليبيتها بعد ان اعلنت القيادة الفلسطينية بكل وضوح وصراحة بان الشعب الفلسطيني يقبل بالشرعية الدولية . ويقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢٠ و ٢٢٨٠ ويطالب بالاعتراف المتبادل مع اسرائيل ليعيش الشعب الفلسطيني في دولته المستقلة ضمن حدود معترف بها .

مراهضة ثنائية

نقدت اسرائيل وحليفاتها امريكا ترهتان باستمرار على الرفض الفلسطيني الدبلوماسي للسلام وكنت ذلك تردان في اتخاذ القرارات اللازمة لعقد المؤتمر الدولي وانهاء الاحتلال واعادة الارض لاصحابها مقابل السلام حسبا كلنا تدعيان موارا وتكرارا ، اما اليوم فان الكرة قد اصبحت في الملعب الاسرائيلي - الامريكي ذلك ان القرارات الفلسطينية قد اتت بايجابية اذهلت المراقبين والسياسيين الدوليين . وان كانت اسرائيل وامريكا تريدان التهرب من مواجهة هذه القرارات الواضحة والتي تعتبر نقلة نوعية في القرار الفلسطيني فان الراي العام العالمي والدولي العظمى وسائر دول العالم ستقف بلاشك في وجه هذا التهرب والامس

الدولة المستقلة ذلك الاعلان الذي يعتبر دفعة حقيقية قوية للمساعي الدبلوماسية لتحقيق الشرع المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الاوسط .

كما ان مقررات المجلس الوطني الفلسطيني التي استمدت زخما من الانتفاضة قد اسقطت كافة الحجج التي كانت تطلقها اسرائيل في السابق حول رفض الفلسطينيين الجلوس لمفاوضات السلام .

وكما اجمع المحللون السياسيون في العالم فان افضل وسيلة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط تكمن في اتخاذ اسرائيل خطرة ايجابية من جانبها تتجاوب مع مقررات الجزائر بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره في وطنه ذلك انه لايمكن لاسرائيل ان تستمر الى الابد في رفضها وتحديها للامرة الدولية وللشرعية الدولية للمتقلة في قرارات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية .

الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة

وفي ذات الاطار التغيير الجذري ، طوّر الفلسطينيون لأول مرة استراتيجية مفاوضات موحدة وواضحة تهدف الى ضمان انسحاب العدو الى حدودها قبل حرب عام ١٩٦٧م واقامة دولة فلسطينية موحدة .

لقد اعترف اسحق شامير رئيس وزراء العديوان اسرائيل ستعرض لضغوط كثيرة من الدول التي أعلنت والتي ستعلن اعترافها بالدولة الفلسطينية المستقلة وفي ذلك نجاح ما بعده نجاح يضاف لانجازات الانتفاضة .

[حقيقة اظهرتها الانتفاضة

لقد اظهرت الانتفاضة المستمرة منذ عام ان هناك ارضا فلسطينية يعيش فوقها حوالي مليون ونصف المليون فلسطيني تحت احتلال عسكري صهيوني بغض وقد عززت هذه الحقيقة بدورها قرارات المجلس الوطني الفلسطيني باعلان

اجماع دولي

اجمع الراي العام الدولي ، والمحلين السياسيون في كافة انحاء العالم ان كافة التغييرات الجذرية في عراش الصراع العربي - الاسرائيلي مرتكزها الاول



● مؤامرا ان يستسلموا أبدا

وحدیہ

«بَيْنَا غَمْرٌ بِنَ الْخَطَابِ يُخِطُّ النَّاسَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، إِذْ دَخَلَ عُمَثَانُ بَنَ عَفَّانَ ، فَنَادَاهُ عَمْرٌ : أَيْةُ سَاعَةِ هَذِهِ ؟ قَالَ : لِي سَقَطَتْ الْيَوْمَ ، فَلَمْ أَنْتَظِرْ إِلَى أَهْلِي حَتَّى سَمِعْتُ التَّائِيذِينَ ، فَلَمْ أَزِدْ عَلَى أَنْ تَوَضَّأْتُ .

فَقَالَ عَمْرٌ : وَالضُّوْءُ أَيْضًا ، وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَأْمُرُ بِالْغُسْلِ . وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ قَالَ : أَلَمْ تَسْمَعُوا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ : « إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ مِنَ الْجُمُعَةِ فَلْيَغْتَسِلْ » ؟ .

فَإِنْ جَاءَ مِنْهُ الْفَقْدُ :

جواز الحرام للامام وهو محبط ..
وفي من الفقه: جواز التائب للرجل الرفيع القدر ، عند
اخلاله بفعل الافضل وتأخره عن الأولى ، قال عمر رضي الله عنه
يقول: لغير عثمان اية ساعة هذه ؟
يعني انه : ليس مقامك في الاسلام ومزنتك من الايمان بحيث
يسبلك لكل الى الفضيلة في التكير الى الجمعة حتى فوتك البدنة
والبرقة والخاثة والدجاجة والبيضة ، وينال ذلك غيبك عن هو
دونك ، ولا سيما تأخر مقتدي بك ، ومشار الى عملك ، فلم
يكن يرى على ان تقدم هذا التائب على فوت الفضيلة الى
عثمان رضي الله عنه . وان كان لا خلاف بين المسلمين في أن
اتيان عثمان في ذلك الوقت مجز عنه .
وفي هذا الحديث من الفقه : تأكيد الغسل في يوم الجمعة
وذلك لانه يجتمع الناس ، ولذا اغتسل الانسان اطاب ربح
نفسه ، فلم يجتمع أخوه المسلم مع ما يكرهه .
وفي الحديث : ان غسل الجمعة على كونه سنة مؤكدة فانه
ليس بواجب ولا تأثير له في بطلان الجمعة ، ألا ترى ان عثمان
حين اقتصر على الواجب أجزاء ؟

وأعزذ بكلمات الله القلمات التي لا يجوز عن بر
ولا قبح من شر ما خلق، وبدأ برأ، ومن شر ما
ترك من النساء، ومن شر ما يجر إليها، ومن شر من
دناي الأرواح، ومن شر ما يخرج منها، ومن شر من
الليل والنهار، ومن شر طوارق الليل والنهار إلا
طوارق يطرق جنوناً من

وإن الخروج عن الطيبة الشرعية ضرر وفساد فإن المرأة إذا تزلزلت وخزعت للعمل فاما أن تكون غير متزوجة فلا تستطيع الزواج من رجل لا عمل له خشية أن يكون عالة عليها ، وإن كان لها زوج يعمل مثلها ومعهما فهو يأخذ من كدها الذي طمعا من حقها ولا يتزوجها إلا طمعا بها ، وإن كان لها أولاد ضاع أولادها ، فإن حنان المرأة يختلف عن حنان الأم وإن المربية في الحضنة ترعى أكثر من ثلاثين طفلا فلا يمكن لها السيطرة عليهم أو تعويضهم عن حنان الأم ، أو يتبرم الزوج من تغير طبيعتها بعدما علمت من شعورها بالاستقلال الشخصي والاعتماد عنه ، فقد خسر الفراق ، وإن المرأة الشرقية بدأت تتشوق الى مكانة المرأة الغربية رغم الضياع والتيبه والنسب وتفكك الأسرة في الغرب .

وقد عالج القرآن مسألة
الفاضل على أن يرضى كل بما
قسم له لا يتنقذ غير ما قدر له
«ولا تتصوا ما فضل الله به
بعصكم على بعض الرجال
نصيب ما اكتسبوا وللنساء
نصيب مما اكتسبن وإسألوا الله
من فضله إن الله كان بكل شيء
علما». وإن الله تعالى كلف كلا
من الرجال والنساء أكثافا، فمن
كان خاصا بالرجال، لهم نصيب
من أجره، من يشاركون فيه
النساء، وما كان خاصا
بالنساء، هن نصيب من أجره،
لا يشاركن فيه الرجال، وليس
لأحد أن يتنقذ ما هو مخصص
بالآخر، وجعل الله هذا
الخطاب عاما وإن الرجال أن
يتنصوا أن يكونوا مثل النساء أو
يعملوا عملهن كالولادة وتربية
الأطفال وإغاثة النساء من الدين
تتبن من الرجال.

ان المرأة السليمة الطبع
والواعية تفضل مواصفات الزوج
الذي يقدر على الكسب ويقدر
على تربية الأولاد حتى يشتد
ساعدهم، ولقد أجرت إحدى
المصنف استفتاء على شكل
مسئلة عن مواصفات الزوج
فجاءت أغلب الردود ان
صفات الرجل القادر على
التحصيل للكسب، والرجل
القوي الشخصية القادر على
تربية الأولاد بحزم حتى يخلصوا
من شر الرجال، وهذه هي الفكرة
السليمة .. ولقد فهم القاطرون
العربي الحقيقة ان الرجل عليهم
مروءته هو الذي يقدر وغيره
معتبط ويعطي بقوله :
الكلام لا تزل لبنيها
واقد فالتك ان الطامع الكليبي
أي : أنت الطامع والمكسو .
ولا يقطن البعض اننا نرحم
نفس المرأة التعليم والمعلم

حق لها لكن بشروط منها :
 ١- عدم الاختلاط
 ٢- إقحامها في العمل المناسب لها أو في تربية النساء وتعليمهن وفي أعمال الخدمية الاجتماعية
 ٣- إحداث الصغار أو دراسة حوال الأسرة دون اختلاط ،
 ٤- أن تتجر في منزلها ما يرضي النساء ، وبإتي النساء
 ٥- بثبين منها ، والتي أن تشتري
 ٦- والأهم المشروعة بواسطة
 ٧- أي أمرها حيث لها الملكية
 الخاصة المطلقة .
 وإن إدارة الأسرة تكون
 وتتعاون والتشاور والتسامح
 عن الغير والصبر
 يقول أن الذي تعالج
 بالمرءون المعروف فإن

الجماعة في المسجد وتلقي العلوم، يتحقق الإيمان في قلوبهم ويتمكن منهم وهذا كله يؤدي إلى حب الله ورسوله، وكرامية الفرائض والمنكرات التي حرّمها الله عز وجل من فسد رغبني وفحشاء. قال الله تعالى: «أَتُمَلِّحُوا إِلَىٰ مَا أُوتِيَ الْيَهُودَ مِنَ الْكِتَابِ وَمَا كَانَ مِنَ الْأَمْرِ تَنْهَىٰ عَنْ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكِ اللَّهُ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ»... وقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح الذي يرويه أبوهريرة:

«أَرَأَيْتُمْ لَوْ أَنَّ نَهْرًا يَبِيبُ أَحَدُكُمْ، يَسْتَقِلُّ فِيهِ كُلُّ يَوْمٍ مِائَةَ مَرَّةٍ، هَلْ يَكُونُ مِنْ دَرَنِهِ؟» قالوا: «لَا يَكُونُ مِنْ دَرَنِهِ شَيْءٌ».. قال: «فَلَنَكُ مِثْلُ الصَّلَاةِ إِذَا أَحْدَسَ بِمَحْوِ الْيَهُودِ الْخَطِيئَاتِ... الْخَطِيئَاتِ الْخَامِسَةِ يَحْوِ الْيَهُودِ الْمَسْجِدَ تَوْدِي إِلَى الْقَضَاءِ فِي الْفَرَاغِ أَوْ التَّغْلِيلِ مِنْهَا وَلِذَلِكَ يَلْعَبُ الْمَسْجِدَ دَوْرًا هَامًا فِي الْقَضَاءِ فِي الْمُنْكَرَاتِ

● رِوَايَةُ الْعَمَلِ الصَّالِحِ :
 من آثار المسجد الأساسية في
 المجتمع هي : اتخاذ القلوة من
 رجل المسجد ، لحفاظ على
 ريادة المسجد ان أبناءه أو اخوانه
 يقتنون به في العمل ، وكذلك لو
 كان في عمل الجملة . . . وقد حث
 الاسلام على اتخاذ القلوة المودة
 في جميع الأمور وخير قدوة لنا هو
 الرسول ﷺ . يقول الله تعالى :
 ولقد كان لكم في رسول الله
 أسوة حسنة لمن كان يرجو الله
 واليوم الآخر وذكر الله كثيرا . .

يحصل على مساعدة أخيه في حياته اليومية وكذلك بالاعتراف بتحقيق مقصود الأخوة الإسلامية ، قال الله تعالى : **وَإِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ** .

فالمسجد كقيل بان يحقق تعارفاً أخوياً أياً ، فالمصلون يتعارفون ويتواجدون في المسجد يومياً خمس مرات لأداء الفريضة تأميك عن حلقات الذكر والندروس التي بها يزداد الاعتراف ، أضف إلى ذلك صلاة الجمعة والعيدين والانسحاق والكسوف والخسوف ، ولقد كان المسجد مدرسة للتعارف منذ زمن الرسول ﷺ وفي عهد خلفائه الراشدين .

● انتشار الدعوة الإسلامية :
حينما يتحقق دور المسجد في تعليم العلوم الشرعية فإن المصلين لا يذله لبال إلا أن يصل بهذا العلم إلى اخوانه في الداخل والخارج ويغير به من مجيئه استنادا واقتداء بسيد المرسلين محمد ﷺ بقوله : «لأن يدي الله بك رجلا آخر خير لك من النعم» .. وهكذا كان حرص الرسول عليه الصلاة والسلام على تبليغ الرسالة ابتداء من المسجد إلى مشارق الأرض ومغاربها . وكذلك عمل اصحابه من بعده ، فبعثوا الدعوة إلى الله والمجاهدين في السبيل في كل مكان استطاعوا الوصول اليه ، واستمر عليه المسجد وطلابه في الدعوة إلى الله وتعليم الجاهل في أرض المسلمين وخارجها بل ان تجار المسلمين الذين يسوا بطلاب علم بالمفهوم الخاص نشروا الاسلام في كل مكان حلوا به ، لانهم كانوا من رواد المساجد والمتنزهين بعلمائها ، ولم يشتر الاسلام في شرق آسيا ومجاهال افريقيا الا على ايديهم .

عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ولقد هممت أن أمر رجلا يصلي بالناس ثم أتخلف إلى رجال يتخلفون عن الصلاة فأفرق عليهم بيوتهم .. وفي الصلاة في المسجد جماعة مع المسلمين يحصل لك الخير الكثير يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة .. فالواجب على المسلمين التقليد بأوامر الله عز وجل ورسوله ﷺ ، وقال الله تعالى : { إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا }

● العلوم الشرعية :
وفلك يكون بتوافر حلقات الذكر في المسجد من قبل الامام ، حيث يجلس للصلاة ويتذكرون في عتقه يذكرهم الله فحين يتولى عليهم الرحمة والسكينة ، يقول الرسول عليه الصلاة والسلام : « ما جلس قوم مجلسا يذكرون الله عز وجل الا حلت بهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكهم الله تعالى فحين عنده » . . . ومن الأمور التي تساعد على العبادة وجود المكتبات في المسجد التي هي أهم عوامل حفظ الشباب من الاختلاط بقرناء السوء وسلامتهم من الوقوع في المحرمات وهي كذلك طريق الهداية والمحافظة على الصلوات في المسجد وايضا المحافظة ضياع الأوقات في الأسواق . ونتيجة لذلك يفيد المصل أسرتهم حيث يعلمهم ما تعلمه في المسجد وكذلك الصديق يعلم صديقه المسافر وبذلك ينتشر العلم بين أهل البلد الواحد

● التعارف بين الناس :
ان التعارف بين الناس من أسس القواعد الانسانية التي

- ١ - أن تكون قريبا من المبنى الحالي، وشطها تشطيا ممتازا ومنزوا بالكمبرياء والماء
- ٢ - يفضل أن يكون به حوض يستفهم كملعب.
- ٣ - ملكا ليس من منسوبي وزارة المعارف
- ٤ - لم يسبق استثماره من قبل إلا إدارة حكومية واخني بناء على طلب الملك.
- ٥ - يكون جازما عند معالمتي من قبل اللجنة.
- ٦ - أن تتوفر به شروط السلامة حسب تعليمات الدفاع المدني.
- ٧ - أن يحتوي على أربع عشرة غرفة على الأقل صالحة للدراسة و٢٤ قاعة مسجلة كل غرفة على ٢٥٠ م2، جيدة التهوية والإضاءة.
- ٨ - يتعهد الملك بإدخال الكمبرياء والماء عند توفرهما بالقوة على حسب
- ٩ - أن يكون المبنى مملوكا بمكة شرعي بقدره سنة م مع الطلب وصورة من المخططات العمرانية وصورة بعض الأشدء.
- ١٠ - يتعهد الملك بتبنيذ أي أصالة حكومية حسب رأي اللجنة ولزمه مسيانية المبنى مدة
- ١١ - أربع العتد وأن يتخذ أي أصالة حكومية يبيعني خلال شهر من تليف ثاشره مع إيفاش مقدار الأجرة السنوية.

في الشروط الآتية :

- ١- يفضل أن يكون مقر المواق بالقرب من مجمع وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالرياض
- ٢- أن لا تقل عدد الصفات من ٢٥ غرفة لاستئمان الملاحق.
- ٣- يفضل توفر المرافق متفرقة تتسع لأكثر من ٢٥ جهاز إدخال آلي
- ٤- يفضل توفر مواصلات مساحتها ٢٠ × ١٠ م لتكوين الجبهة أو لم أو
- ٥- يفضل توفر مواقف سيارات بالقرب من المبني أو في نفس المبني
- ٦- أن تتوفر به جميع الخدمات من ماء وكهرباء وتلفون
- ٧- أن يكون المبني مكيف مركزيا أو بالوحدات
- ٨- أن يكون المبني في حالة جيدة
- ٩- أن لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٤ م
- ١٠- أن يكون المبني مستقل أو عدة مباني في حدود واحد.
- ١١- إذا كان المبني يتكون من عدة طوابق يجب أن تتوفر به مصعد بحالة جيدة.

فعل في أن تكون المبني مبني قبل إنشاء الشوارع أو قريب منها أن يقدم عرضا لمصلحة الإحصاء العامة بإدارة الشؤون المالية بالمباني في أقرب مقاصد من الاتيين المرفاق ١٤/١٠/١٩٥٤-ع على أن يرفق بالعرض صورة صك الملكية وتوكيدي للموقع ويوضح التفاصيل.

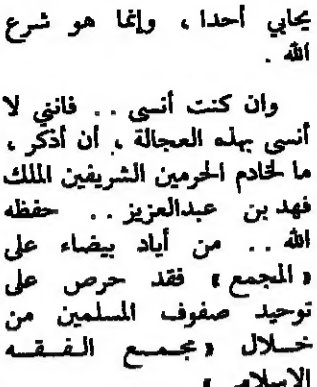
شوارع رئيسية

- ٢- أن تكون مساحات كل غرف عن عشرين غرفة عدا الصالات والمطبخ الأخرى
- ٣- أن تكون مساحات كل غرفة موزونة بـ 8×6 أمتار
- ٤- أن يكون لكل مبنى فناء متوسط به يمكن استخدامه لأغراض الخدمات والتخزين
- ٥- أن تكون القاعات متصلة بممرات الخدمات والكهرباء والبيانات والماء
- ٦- كل من يرضي متطلبات منظمة المصلحة العامة أو أي قسم عليه باسم مدعى لمصلحة وأكمل ختمه في موقع العقار على نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/٢٤ هـ

معها ويكتب على الطرف (عرض استئجار مبني في المدينة) .

شقة أربع غرف بمختلفها،
٢ - شقتين بمغارة وفناء الحرم بجبل عمر أمام مسجد عمر بن الخطاب تحتوي كل شقة على ثلاث غرف بمختلفها،
٣ - شقتين بمغارة وفناء الحرم بالمقر الرئيسي على شقة ثلاث غرف بمختلفها،
٤ - معرضين على طابقين بمختلفهما يضم كل واحد منهما طابقين للمعرض الساتل العفصية،
فعل الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المواقع الهندسية بالساحة العامة العفصية،
صباحا يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٥/٨ - وسوف نرى تحت جناح العقاقير على المواقع المذكورة لإجراء عملية التقييم الهندسي والعقاري من قِبل رؤسائه على أن يحدد ككل القيمة الإيجارية بجانب أنجل شهرين من القيمة الإيجارية قبل توقيع العقد من أجل الدلالة على الاستئجار.

وللعوم جرى نشره... والله الموافق



● اعضاء مجمع الفقه الاسلامي في احدى جلساته

- كما حرص على إعطاء
المجمع البعد العلمي والديني
والاسلامي .. الذي
أمتنا الاسلامية لأداء المجمع
رسائله .. ولخدمة العمل
الاسلامي .. والدعوة الى الله
وعز وجل .. وهذا ما صرح به
أمين عام المجمع ، الأستاذ
الحبيب بن خوجة .
- وأما عن الموضوعات التي
تتناولها "المجمع" عادة خلال

عداد : عبدالله
سعيد باحداد

هذه المساجد
أمر الله سبحانه وتعالى ببنائها
وعمارتها ورفعها وتطهيرها ..
وبالمحافظة على لزوم المسجد
ونظافته فإن المسجد بذلك يؤدي
دوره في بناء المجتمع على النحو
التالي :

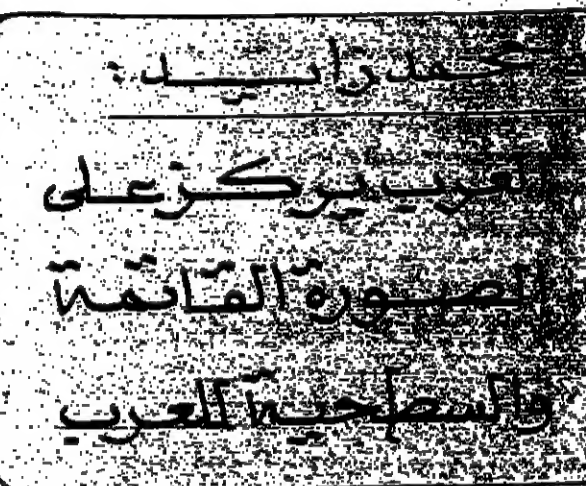
● أداء حق الله عز وجل في
الطاعة : المساجد بنيت لأداء
الصلاة جماعة فيها وليس فقط

صورة العرب في عيون واقلاد الغرب

د. بکر باقادر:

● وصفوا العرب بأنهم أهل الجاهلية الغربية

● قدموا صوراً لكم ليكنوا منكم وقوية



• تشويه العرب والمسلمين
ويسعى هؤلاء المدعون في
كتاباتهم كما يؤكد المحاضر في
تشويه صورة العرب والمسلمين
وتصويرهم على أنهم اتساق
ضيقة متحدة مدعولة لاقتبال
التغيير وتهدف الى تدمير العرب
ويصف اعدام يانهم الحزب
المعادي للحريات وهذه الصورة
المسبوخة موجهة اصلا لكبار
النس.

لكن ماذا عما يوجه من صور
عن العرب بالنسبة للصغار
والنساء؟

« التركيز على الحياة
الدوية »

يؤكد ديجر على وجود دراسات عربية لهذه الظاهرة ولولمظ من خلالها أن معظم الكتب المنزسية في أمريكا تركز على أن العرب يعيشون حياة بدوية وفقراء ومعدمون ولهم حياة عنقوية داخل مدنهم الضخمة اما التعليم عندهم فليس متفعا

وفي المقابل تعرض الكتب للأطفال صوراً إسرائيلية نشطة قوية متقدمة صناعاً تكنولوجياً.

وهذه الصورة مشكلة بقولها
سعيية لاكتيل التفكير بل تقاومه
وهي تتكلم فيها نفسيا هائلا
ويكرر الدراسات عما كتب
في الكتب المدرسية لاطفال اوريا
والغربيين عموما فتيين
تكرس مساحا اساسية
لحياة في الشرق الاوسط.
التأكيد على ان العرب
يحل للاضارة لهم وان الارض
التي يعيشون فوقها ليست لهم
اظهار منجزات اسرائيل
التقليل من شان منجزات
العرب.

● التأكيد على الحدود
تعدد الزوجات وتدني مستوى
لرأفة في المجتمع الإسلامي وإن
يعلم العربي عدو لأمريكا
لحالة للمقارب من الروس.
والدراسات كلها تؤكد تكرار
هذه الصور مما يعني تواطؤاً
أضحى وتوجد دراسات أخرى
بأنهم من يقومون بتدريس هذه
الوحدات وتبين منها أن معلومات
ؤالة المدرسين عن العالم
عربي ضئيلة ويعتمد غالبيتهم

فلسطين ارض غير
مسكونة

د. السريحي :
كتب التاريخ
لم تهتم
بالحضارة الاسلامية



أ- ميسير داخل المؤسسة
الاستشرافية باستخدام أدوات
وتقنيات وتركز على العالم

ب- نوع آخر من الدراسات ويركز على الزواج الجماهيري للمتعلمين والمتقنين وتعمل على امتداد الاستشراف بمياله

معينة.
جد ما يروج له داخل المؤسسات
السياسية الفاعلة وهي صورة
تقدم من اصحاب الراي.
اما النوع الثالث من
الدراسات فهو ماينشط عليه
الجيل الجديد في مواد التعليم
للعام بكافة مستوياته وركز
المحاضر على اربع مواقف
تضمنت.

- ١- الموقف الأكاديمي ازاء المستوى الراقي والاستشراقي.
- ٢- الموقف التفصيلي والتحليلي ازاء ما يقدم لجمهور المثقفين.
- ٣- الدراسات التي تناولت المناهج الدراسية وما تستخدمه

من صور في تنشئة أبناء المدارس.
● قراءة غربية لما يمكن أن نقيده أو نستفيد من هذه القراءات.
● وقال أنني سأركز على ثلاثة أنواع من القراءات هي:
● نقد الذات ● حماية الذات ● تبرئة الذات.
● « أهداف مغرضة »
● وأشار د. بكر قائلا أن الدراسات الاستقصائية لاتتجه دراسة المجتمعات الحضرية في حالة محددة بل تدرس حضارة

بدون تاريخ وتركز على ذلك.
والدارس للفكر الاستشراقي
يجد ان الاستشراق مؤسسة
غربية دينية قديمة تقوم
بدراسة الشرق عامة والعالم
العربي والاسلامي على وجه
الخصوص.

كما ان هذه المؤسسة قامت
بجهود عديدة وخبرات عملية
وسياسية عميقة تشكلت حسب
الظروف والاجتماعية
والسياسية.

كما يؤكد ان اهتمامات
الباحث في هذه المؤسسة تتركز
على جزء واحد ويصوره على انه
شكل وباخذ في ذلك شكل
الجمود والتجحر والشرقة.

والكل ان العلم

وتميزت المؤسسة الاستشرافية منذ بدايتها بالاحتراف والتجني المستمر في دراسة الاسلام ورصده وعلى اساس انه يقوم على منظومة يصورته على انه ظاهرة مركبة ومعقدة.

ومنذ مطلع الستينات لاحظت المؤسسة الاستشرافية ان الدراسات التي تقوم بها لم تعد تبقى بحاجة العالم للتفخيز وبدأت تتوجه اهتمامات وتعالج اوجه القصور المختلفة ولهذا فقامت الجامعات الامريكية انشاء ما سمي بالكلية

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

مع الجنس الآخر في مجتمعاتهم. ويعرض جون كتابه بسعر زهيد حتى يكون في متناول الجميع.

• المجلات والأسلحة •
ويمضي د. باقادر قائلا هناك
أيضا كتاب توماس كرينان الذي
يضم ٥٠٠ صفحة قدم نفسه
فيه على أنه اعظم مؤلف وأكد
أنه زار للعالم العربي والإسلام

وتطاول توماس في كتابه على شعائر الحجاج وادعى انه زار مكة في عام ١٩٧٥م وتسلل الى الكعبة وشهد الحجاج وهم يقومون بالرحم وزار اليعاض.

ويؤكد دسكير ان هذا المؤلف
بروتوكولات صهيونية
يصورها على العرب.

مجتمع الوجه إذ أن أهم شيء لدى العربي هو الحفاظ على عرضه وشرفه أمام الناس أي أنه يهتم بما يقيمه به الآخرون. ويرى أن العرب يهدفون إلى تحطيم الحضارة الغربية واستعادة أمجادهم القديمة ويقدم أقواله بالوثائق والاحتسابات والمقولات الواردة في بعض المراجع العربية ويقدم منها نصاً ونتيجة.

«جدة» أمجاد

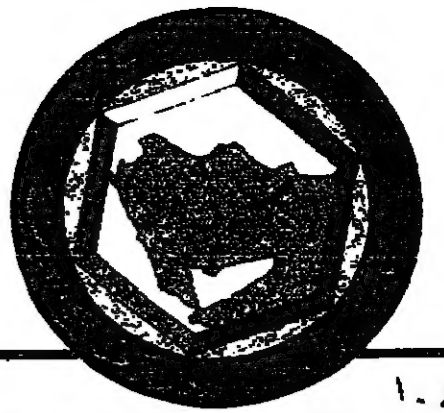
ويؤكد جود لامبتيين في كتابها
«العقل العربي» أن العرب
والمسلمين كانت لهم حضارة
واجماد ونقل الغرب عنهم هذه
الحضارة ليسعد بها الانسان
الاوروبي.

ويصف العرب بانهم قاترو
الشعور لا مبالغ فيه يختلفون
عن بقية الامم ويتميزون
بالبالغة والغش والخداع
والتفكر وهم اداء الحضارة
العربية وهم لا يرون الا
على انها اداة للجنس كما انهم
يهينون المرأة ويبالغون في العنف
وافضل وسيلة معهم هي
ردعهم.

ويؤكد ان العرب لم يتمكنوا
من تاسيس علاقات متحضرة



انجازات حیات مسطور (الکتاب)
واستراشحه و تصادف حتی عا



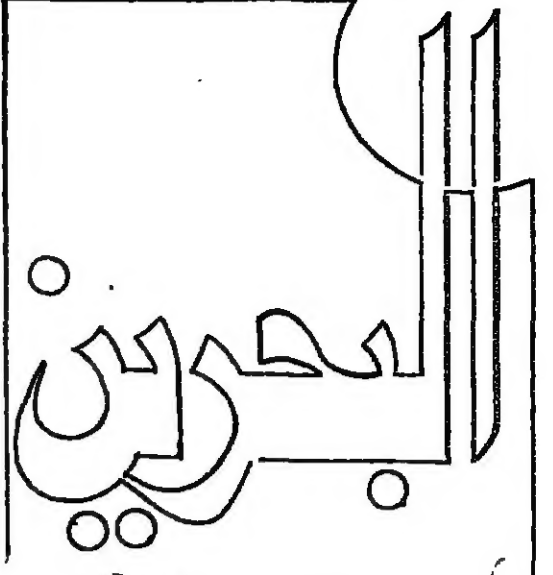
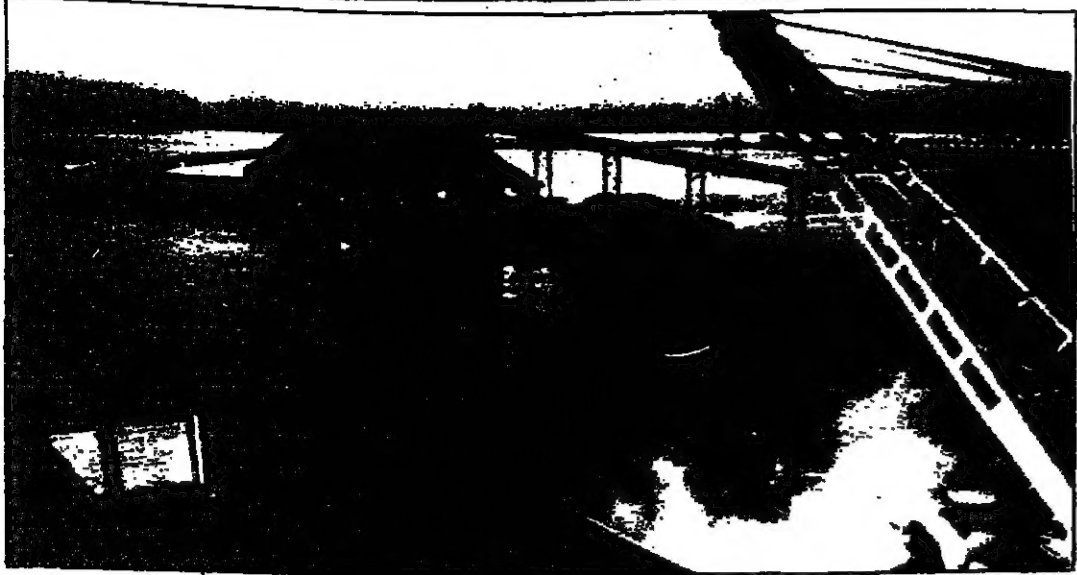
اليوم ١٠

الجريدة

ملحق تصدره "اليوم" بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسعة في البحرين

الجمعة ٧ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٦ ديسمبر ١٩٨٨ م العدد ٦٦٣

عدد خاص
بمناسبة
اليوم
الوطني
للبحرين



البحرين

ورقة غداً

خبر عن التنمية الاقتصادية

تقرير عن التنمية الاقتصادية

تقرير عن التنمية الاقتصادية

تقرير عن التنمية الاقتصادية



● هناك عدد من الأوراق الهامة التي تفرض المرحلة ضرورة التعرف عليها قدمت خلال ندوات مختلفة منها ورقة عمل قدمها السيد عبدالرحمن عبدالله محمد مدير أول وحدة السوق المحلي ببنك البحرين الوطني تحت عنوان « دور القطاع المصرفي في تنمية وتطوير عمليات الاستيراد والتصدير ».

تكشف الورقة ما يلي :
لقد بلغ حجم التمويل المصرفي لقطاع التجارة في البحرين في نهاية مارس ١٩٨٨ م (١٢٠) مليون دينار أي بنسبة ١٦٪ من مجموع التسليفات المصرفية البالغ حجمها ٧١٣ مليون دينار تقريباً.

ولا يزال قطاع التجارة يحظى بنسبة كبيرة من مجموع التسليفات المصرفية ويأتي في المرتبة الرابعة بعد تمويل القطاع الحكومي والانشاء والتعمير والتسليفات الممنوحة للأفراد. وتذكر الورقة ان تمويل قطاع التجارة قد بلغ أعلى مدى له في سبتمبر ١٩٨٤ م حيث بلغ حجم التمويل ١٨٢ مليون دينار أي بنسبة ٢٥٪ من مجموع التسليفات المصرفية البالغ حجمها ٧٢٦ مليون دينار تقريباً، ثم بدأ بالانخفاض تدريجياً حتى وصل الى أدنى مدى له في سبتمبر ١٩٨٧ م حيث بلغ حجمه ١١٢,٨ مليون دينار وذلك نتيجة لحالة الركود الاقتصادي التي مرت بها المنطقة من جهة وما مر به العالم من كساد عام من جهة أخرى.

وتؤكد الورقة ان المصارف تلعب دوراً هاماً وحيوياً في ازدهار التجارة الخارجية، كما تقدم خدمات كثيرة لها. وأكدت الورقة ان البحرين قد تجاوزت الفترة الصعبة وتعلمت دروساً

كثيرة يجب الاستفادة بها للمرحلة القادمة. ودعت الى ان تقوم المصارف بدور أكبر ومساهمة فعالة أكثر لدفع عجلة الاقتصاد وانشاء التجارة ليشمل مجالات أوسع من الخدمة. كما دعت كافة المصارف الى وضع جميع امكانياتها وخبراتها في متناول التاجر الذي يحتاج الى الدعم والمشورة.

ورأت الورقة انه من الضروري استحداث دوائر متخصصة للقيام بجمع المعلومات واجراء التحليلات الاقتصادية والدراسات المستمرة للسوق المحلية والعالمية ووضعها في متناول يد التاجر. كما رأت انه من الضروري ايضا تدريب جهاز ائتماني يتمتع بكفاءة عالية وقدرة على تقييم المخاطر الائتمانية على ان تتمتع بالمرورة في التعامل مع التاجر لكسب ثقتهم وبالتالي توجيه النصح لهم وتقديم المشورة اليهم عندما تقتضي الحاجة الى ذلك.

ونبهت الورقة الى ضرورة ان لا تغفل دور التاجر لتطوير الائتمان المصرفي. ودعت التاجر الى الاستفادة من التجارب السابقة فيجب عليه الاعتدال في استخدام الائتمانات الممنوحة له وان تكون لصالح تجارته فقط، وعليه الاحتفاظ باحتياطي كاف له من السيولة تحسباً للتغيرات غير المتوقعة.

ومن جهة أخرى دعت الورقة الى تكثيف التعاون بين المصارف وغرفة تجارة وصناعة البحرين ووزارة التجارة والزراعة عن طريق لجنة مشتركة لتسهيل الاتصال وتبادل المعلومات

التي من شأنها الاسهام في تطوير الائتمان من جهة وانشاء التجارة الخارجية من جهة ثانية.

تتبع التقرير

ومن بين الأوراق المهمة، الورقة التي قدمها السيد حسن محمد زين العابدين النائب الأول لرئيس غرفة تجارة وصناعة البحرين بعنوان « الاسس العلمية لعلاج المعجز في الميزان التجاري مع الإشارة الى الميزان التجاري لدولة البحرين ».

تتبع التقرير

وقد ألفت هذه الورقة بعض الاضواء على تطور الميزان التجاري لدولة البحرين وأوردت جداول الاحصاءات التجارية الخارجية للفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٦ م.

وقالت الورقة :
وفقاً للتعريف السابقة لمفهوم المعجز والفائض في الميزان التجاري فاننا نجد ان المعجز او الفائض في الميزان التجاري لدولة البحرين يتفاوت من سنة الى أخرى تبعاً للتغيرات التي تحدث في حجم الصادرات او الواردات او فيهما معا فقد بلغ الفائض على سبيل المثال في عام ١٩٨٠ حوالي ٤٣ مليون دينار ارتفع الى ٨٤ مليون دينار عام ١٩٨١ ثم الى ٦٥,٩ مليون دينار عام ١٩٨٢ م، الا ان الميزان التجاري قد حقق عجزاً بلغ مقداره ٥٣,٥ مليون دينار عام ٨٣ ارتفع الى ١٤٥,٩ مليون دينار في عام ١٩٨٤ ثم الى ١٢٢,٢ مليون دينار عام ١٩٨٥ م وانخفض هذا المعجز الى ٢٤,٩ مليون دينار عام ١٩٨٦ م.

تتبع التقرير

ورأت الورقة انه في ظل ظروف وجود عجز في الميزان التجاري في البحرين فانه من المهم اتباع السياسات التالية :

اولاً - الاخذ بنظام الاولويات في برامج التنمية بحيث تعطي الاولوية لانشاء المشاريع والمنشآت التي تساهم في عمليات انتاجية تكون عوناً للميزان التجاري سواء من ناحية الاستيراد او التصدير.

ثانياً - وضع ضوابط معينة عند اقامة المشاريع والمنشآت من حيث النفقات وعدم الاسراف في فترة الانشاء والتشغيل مما ينعكس ذلك على الميزان التجاري سلباً او ايجاباً.

ثالثاً - منح المزيد من الحوافز والحماية للصناعات الصغيرة والمتوسطة الناجحة والتي أصبحت تشكل حوالي ٢٦,٥٪ من قيمة الناتج المحلي الاجمالي للقطاع الصناعي. ولا شك ان هذا القطاع يمكن ان يساهم في انتاج السلع التي تحل محل الواردات او التي تأخذ طريقها الى التصدير الخارجي. كما ان هذه الصناعات تتضمن

العديد من المزايا التي تجعلها قادرة على الحد من الواردات منها والتي يمكن ايجازها فيما يلي :

١ - انها تقلص للمستوردين والوسطاء او الوكلاء في السوق المحلي اعباء القيام بكثير من الاجراءات الادارية التي يتطلبها الاستيراد من الخارج كاجراءات التعاقد ومنح الاعتمادات المستندية والنقل والشحن والتأمين وغيرها.

٢ - انها تضمن تلبية احتياجات المستهلك في الوقت المناسب وتقلص من الاحيان مع انواقه ويمكن ادخال التعديلات عليها بسهولة ويسر لتتلائم مع احتياجات السوق الداخلي.

٣ - ان المزايا التي تمنحها الدولة للعديد من هذه الصناعات القائمة حالياً في المناطق الصناعية وغيرها تجعلها تتمتع بما يعرف بالوفورات الاقتصادية الخارجية حيث يتبها لها الفرص الافضل في الحصول على المواد الخام او للقيام بعمليات الصيانة والإصلاح للالات والمعدات او في اعتمائها على مصادر واحدة مشتركة للحصول على الطاقة والمياه اللازمة للتشغيل مما يؤدي الى تخفيض نفقات انتاج السلعة وبالتالي اسعار البيع للمشتري الصناعي او المستهلك النهائي عن تلك السلع المثيلة المستوردة من الخارج.

٤ - ان التوسع في انشاء مثل هذه الصناعات يؤدي الى سهولة حصولها على المدخلات اللازمة لها من صناعات أخرى وإلى سهولة ترميمها لمنتجاتها باعتبارها مدخلات لصناعات وقطاعات أخرى مما يؤدي الى تدعيم قدرة الاقتصاد الوطني وبالتالي ارتفاع مستويات الدخل وزيادة الطلب.

تتبع التقرير

وحول خصائص هيكل التجارة الخارجية أعد السيد حمد عبدالله أول رئيس للجنة المالية والاقتصادية بغرفة تجارة وصناعة البحرين ورقة درس فيها خمس خصائص متعلقة بهيكل التجارة الخارجية هي :

١ - تطور التجارة الخارجية لدولة البحرين خلال الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٦ م.

٢ - التركيب السلمي للتجارة الخارجية غير النفطية.

٣ - التوزيع الجغرافي للتجارة الخارجية.

٤ - التجارة الخارجية البينية بين دولة البحرين ودول مجلس التعاون والدول العربية.

٥ - خصائص هيكل الميزان التجاري لدولة البحرين.

تتبع التقرير

وتوصلت الورقة الى قناعة مؤداها ضرورة التوجه نحو التصنيع ودعت الى الاستمرار في العمل على تنويع الصادرات عن طريق المضي قدماً في انشاء الصناعات التحويلية. وأكدت الورقة ان التصنيع هو الركيزة الاساسية لتغيير النمط الراهن لصادرات البحرين التي يمثل البترول الجزء الأكبر منها.

وحذرت من الاعتماد بشكل رئيسي على البترول في الصادرات وقالت : ان ذلك يجعل الاقتصاد القومي عرضة للتأثر بالتقلبات التي تحدث في الاسواق العالمية لهذه المادة وتتأثر تبعاً لذلك ببرامج التنمية الاقتصادية ومعدلات النمو الاقتصادي بصفة عامة.

واعادت الورقة تأكيداً على ان التصنيع هو الطريق الرئيسي لاقامة قاعدة انتاجية متنوعة لمواجهة عصر ما بعد النفط.

واعترفت الورقة ان قطاع الصناعة في دولة البحرين قد لقي اهتماماً كبيراً حيث يمثل ذلك في الانفاق الاستثماري الضخم الذي تم توجيهه اليه في السنوات الاخيرة مما جعل نسبة مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي تقرب من ١٢٪، وهي أعلى نسبة في دول الخليج العربية.

وشددت الورقة على تأكيدها في ضرورة العمل على تشجيع الصادرات الصناعية.

ووضع معد الورقة السيد حمد أول عدة نقاط لتشجيع التنمية الصناعية هي :

● زيادة نسبة الاستثمارات العامة او الخاصة الموجهة الى القطاع الصناعي لتقوية الصناعات القائمة وخاصة تلك التي تتمتع في انتاجها البلاد بعيزة نسبية مع مراعاة انشاء صناعات جديدة لتلافي خطر الاعتماد في التصدير على سلعة واحدة كالألومنيوم الذي يرتبط تسويقه عادة بظروف الطلب العالمي مما يجعل حصيلة الصادرات عرضة للتأثر بهذه الظروف.

● مواجهة القيود التي تفرضها الدول الصناعية المتقدمة على الصادرات الصناعية غير النفطية والمتعلقة في القيود الكمية والجمركية والاجراءات الادارية المشددة والتي من شأنها اعاقبة انسياب الصادرات من السلع الصناعية الى هذه الدول.

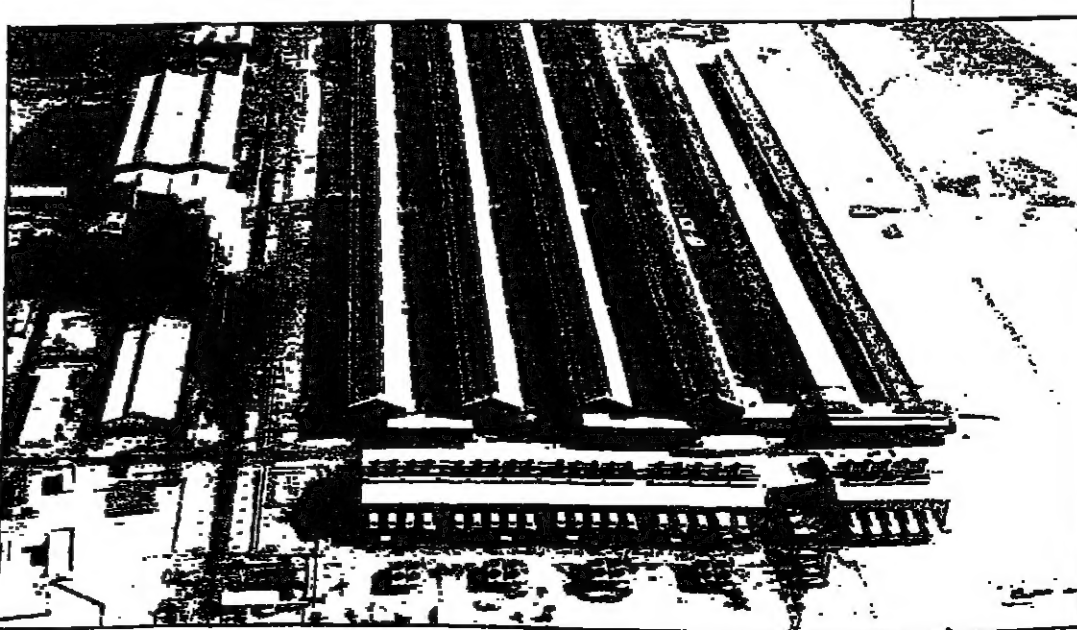
● ضرورة تكثيف الجهود من اجل الوصول الى اسواق جديدة يمكن ان تتسع امام الصادرات الصناعية لدولة البحرين في الحاضر والمستقبل وخاصة اسواق الدول العربية غير النفطية واسواق الدول النامية بصفة عامة.

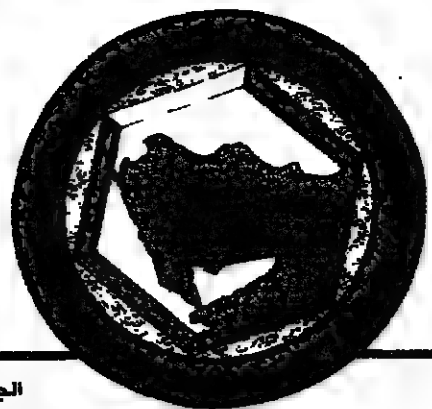
● الاخذ بالسياسات المختلفة لدعم واعاقبة الصادرات والصناعات التصديرية بما فيها الاخذ بسياسات الحماية للصناعات الناشئة التي من شأنها تدعيم المركز التنافسي للصادرات في الخارج.

● ضرورة العمل على استقلال عوامل القوة التي تتميز بها اقتصاديات دول مجلس التعاون والتي تؤهلها لزيادة وتنمية المبادلات التجارية فيما بينها.

● العمل على الغاء او تخفيض الرسوم الجمركية بين دول الخليج العربية المفروضة على السلع ذات المنشأ الوطني وازالة جميع القيود الجمركية وغير الجمركية التي تحول دون زيادة التبادل بينهم مع ضرورة الاسراع في تطبيق ما أقرته الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون في هذه الشأن.

● ضرورة التنسيق بين دول مجلس التعاون لاقامة صناعات تصديرية وخاصة في مجال الصناعات التي تحتاج الى كثافة رأسمالية مرتفعة وطاقات انتاجية عالية.





وزير التجارة والزراعة البحريني في حديث لـ "اليوم" :

هاجس الأمن الغذائي لم يفب لخطر عن بال حكومات المنطقة

الاستقرار سيثبج على عودة الأموال الى أوطانها

سيكون للمواطن البحريني والخليجي العديد

من الخيارات لتنوع مصادر الاستثمار

السماح لمواطني المجلس بممارسة الأنشطة

الاقتصادية أدى الى زيادة التراخيص

التجارية لمواطني المجلس في البحرين



الاتفاقية الاقتصادية
ونمو التجارة البينية

● كانت نبرة النقاش تسيطر على السنة مختلف القطاعات. ومن بين هذه اللقاءات كان لقاء «اليوم» مع الأستاذ حبيب أحمد قسم وزير التجارة والزراعة في دولة البحرين.. وهذا هو نص اللقاء:

● الى أي مدى ترون أن الاتفاقية الاقتصادية استطاعت تحقيق جانب من طموحات قيادات دول المجلس وشعوبها؟
● استطاع القول بأن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة استطاعت أن تحقق جانباً كبيراً من طموحات مجلس التعاون ومواطنيها وذلك لأنها فتحت الطريق أمام العديد من المنتجات الخليجية لتفرض نفسها على السوق الخليجي بعد أن كانت غائبة نتيجة لبيض الحواجز ولقد أدت هذه الاتفاقية الى نمو التجارة البينية بين دول مجلس التعاون بشكل يخدم التكامل الاقتصادي المنشود بين هذه الدول من منطلقين أساسيين - المنطلق الأول هو استيعاب العديد من المنتجات التي كانت موجهة في الأصل الى الأسواق الخارجية والتي تضاعفت صادرات دول منها نتيجة لشدة ما تلقاه من منافسة شديدة وأجراءات حمائية من قبل الدول الصناعية.

أما المنطلق الثاني فهو توسع لولا في الانتاج الصناعي والزراعي بشكل يخدم التكامل الاقتصادي أي نمو صادرات لولا الى بعضنا البعض حسب ما تليه حاجة الأسواق الخليجية. مما يؤدي الى زيادة حجم التبادل التجاري من جهة وإلى التنسيق في مشاريع التنمية والانتاج وتجنب الأضرار في جهة أخرى ولقد أدى ذلك الى التقليل من الواردات الأجنبية والاعتماد بصورة تزايد على المنتجات الوطنية وهي خطوة نحن بحاجة إليها خاصة في ظل التدبيل الذي تشهده سوق النفط وتدنّي قيمة صادراتنا النفطية مما

أجرى الحديث:

عبدالله العباسي

انعكس على موازيننا التجارية بصورة سلبية. وقد أخذت بالفعل موازيننا التجارية بالتحسن لصالح لولا نتيجة لزيادة التبادل التجاري البيني.

الاتفاقية ساعدت على

التصديرات الداخلية

● هل ترون أن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة قد أضفت جديداً على الساحة التجارية في البحرين؟
● لا شك أن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

قد أضفت الشيء الكثير على الساحة التجارية المحلية في البحرين فلقد حدث تغير جوهري في تركيبة السلع المستوردة من حيث المنشأ، إذ استطاعت الكثير من سلع دول مجلس التعاون أن تحل محل سلع أجنبية خاصة السلع الاستهلاكية -

كما وجدت العديد من منتجاتها الوطنية أسواقاً رحبة في دول مجلس التعاون وأخذت حركة التبادل التجاري بين البحرين وبقية دول مجلس التعاون تزداد خاصة بالنسبة للصادرات ذات المنشأ الوطني والتي استفادت من تطبيق بنود الاتفاقية الموحدة.

ومن ناحية أخرى أدى السماح لمواطني دول المجلس بممارسة الأنشطة الاقتصادية الى ازدياد ملحوظ في عدد

والتراخيص التجارية والحرفية الممنوحة لمواطني دول مجلس التعاون في البحرين.

تأثير البحرين

● هل تعتقدون أن الاستقرار المرتقب في المنطقة على أثر توقف الحرب العراقية الإيرانية سيثبج الاستثمارين العرب والأجانب في الدخول الى البحرين والبحث عن المشاريع الاقتصادية والتنمية للمشاركة فيها؟

● نحن متفائلون بشأن الاستقرار المرتقب في منطقة الخليج وبما لا شك فيه أن ذلك الاستقرار على حركة النشاط الاقتصادي في المنطقة ومما لا شك فيه أن مثل هذه الأجواء ستزِيل الكثير من الخوف والتردد اللذين اكتنفا العديد من أصحاب

والطعام كذلك تعمل وزارة الزراعة على إدخال الأساليب التجريبية على العديد من المحاصيل حيث يمكن تمديد الموسم الزراعي ليشمل معظم أيام السنة وتصل نسبة الاكتفاء الذاتي من الزراعة الى حوالي ٨٠٪

تأثير البحرين في المنطقة

عرفت البحرين منذ القدم بأنها مركز تجاري دولي تفاعلت على أرضه حضارات مختلفة من السمك حتى بلاد الرافدين وعرفت فيها صناعات قديمة وحرف تقليدية ما زال بعضها قائماً حتى الآن مثل صيد اللؤلؤ التي ظلت مزدهرة حتى عام ١٩٣٠ ومع بداية الركود الاقتصادي في أوروبا وظهر اللؤلؤ الصناعي باليابان انخفض اللؤلؤ الطبيعي وأصبحت صناعة صيد اللؤلؤ الطبيعي تدرى في قلوب أبناء البحرين ومروجها للأهواز والأشهر والفنون.

كما قلعت هناك ولا تزال صناعة الفخار وصناعة السفن التي تعتبر عريقة جداً وتمتد بجزورها الى مئات السنين الى جانب صناعة الجبس والتنجيد.

وقد نجحت دولة البحرين في إقامة صناعات ثقيلة تعتمد على الموارد الوطنية وتتمتع تلك الصناعات صناعة صهر الألمنيوم التي بدأت عام ١٩٧١ وانتشرت مشروعات عملاقة مثل شركة الصناعات البتروكيماوية التي تأسست عام ١٩٧٩ وشركة الحديد والصلب التي تأسست عام ١٩٨١ لإنتاج كريات الصلب وشركة تحويل الزيوت الثقيلة وهناك أيضاً الشركة العربية لبناء وإصلاح السفن والتي تعتبر من أكبر شركات إصلاح السفن في العالم. وتحتوي دولة البحرين اقتصاداً كبيراً لتنشيط القطاع الخاص على المساهمة في ارتداد حركة التنمية في البلاد حتى يلعب الدور الأساسي في تنمية الصناعات المتوسطة والثقيلة فأنشأت منطقة حرة لها في ميناء سلمان وأنشأت عدة مناطق صناعية تتمتع بالصناعات المنشأة فيها بمزايا عديدة.

الرعاية الصحية

تعتبر الرعاية الصحية في البحرين من أكثر الخدمات تطوراً في الشرق الأوسط وذلك باعتزاز منظمة الصحة العالمية وتنشيطها العناية الصحية الأولية من حيث التوعية والمستوى فيها في الدول الأوروبية وذلك لتوفر المعدات والتجهيزات الطبية والمصحات العصرية والإستراتيجيات العلاجية. وهناك العديد من المستشفيات الحديثة من

في السبعينيات من ديسمبر من كل عام يوافق اليوم الوطني لدولة البحرين الشقيقة مسجلة أرفعاً قياسية في العطاء والنمو والازدهار والتقدم في شتى المجالات ومحقة لامل وامني المواطن البحريني ومعرفة يصدق عن حقيقة عيشها ويلمعها الجميع.

البحرينيين..

نهضة في

جميع المجالات

اعداد

مصطفى عبدالحق

ساحة على الساحة في اليوم الوطني

نظرا لموقعها الجغرافي الاستراتيجي وما زالت البحرين تمثل المركز الرئيسي للخدمات الدولية في المنطقة الخليجية لتساع موقعا بين الشرق والغرب من جهة.. وفي المقابل الاستقرار الذي حرصت الدولة على توفيره والتابع النظام الاقتصادي الحر وتقديم خدمات الاتصالات الحديثة وغيرها من المميزات التي وفرتها الدولة لجذب النظام التجاري والاقتصادي.

ولعله من الطريف أن البحرين التي كانت تمثل سابقا المثلث البحري (البحري) الرئيسي لتجارة الجزيرة العربية وأصبح الآن جسر الملك فهد هو الممر البري الوحيد الذي يمثل أهمية طالعها التجارية والاقتصادية الذي تلقها من مساهمة الجغرافي الحالي (جزيرة) الى شبه جزيرة.

ويعد جسر الملك فهد هو الخط البري الوحيد الذي يربطها بشبه الجزيرة العربية ويبلغ طوله ٢٤ كم. ويوجد في البحرين شبكة طرق واسعة وحديثة وعملية جدا تغطي جميع أنحاء الدولة وتتميز بأنها ذات اتجاهين.

الزراعة من معالم دولة البحرين كانت الزراعة من أكثر معالم البحرين التي تلت انتفا زوارها قديما لانتشار ابار وينابيع المياه العذبة في جميع أنحاء البلاد. ولقد تها فذ كانت تنضج بنبيل المياه العذبة تحت

ولا يمكن احصاء الانجازات التي تمت وتمت على أرض هذه الدولة العريقة الصغيرة في مساحتها. الكبيرة بإنجازاتها ونطاعتها نحو مواصله سيرتها الحضارية والإنسانية مساهمة في ذلك مع جميع دول العالم المحبة للسلام.

دولة البحرين عبارة عن أرخبيل يتكون من ٣٥ جزيرة تبلغ مساحتها الإجمالية ٦٦١ كيلومترا مربعا وتقع في منتصف الخليج العربي محاذية للسلطان الشرقي للمملكة العربية السعودية الى مسافة ٢٤ كم وتبعد أكثر قليلا الى الشمال من دولة قطر.

وتتكون جزر الأرخبيل من عدة جزر اكبرها هي جزيرة البحرين التي تمتد من الشمال الى الجنوب مسافة ٤٨ كم تقريبا ويترأع عرشها ما بين ١٣ الى ١٦ كيلومترا في حين تبلغ مساحتها الإجمالية ٦٦٢ كم وتضم مدينة المنامة وهي العاصمة وتقع في الطرف الشمالي الشرقي ويربطها بجزيرة المحرق جسر بحري طوله ٢,٤ كم وهناك جسر بحري آخر يربط السهل الشرقي بجزيرة البحرين بجزيرة سارة. وجزيرة (النسيه صالح) المشهورة بأجود أصناف التمور بغضل ينابيع الماء العذب وجزيرة (جدة) الواقعة في أقصى الغرب وجزيرة ام النعسان الواقعة جنوب جزيرة (جدة) وهناك جزر (حوار) التي تقع على مسافة من رأس البحر باتجاه الجنوب.

طبيعة التضاريس بالبحرين يستتاع الشريط الساحلي الضيق من الأرض الخصبة فإن أغلب جزر البحرين عبارة عن أرض صخرية منخفضة وجرداء وتحتوي على مخزون جيولوجي تغطيها كتل من الرمال الجافة والملحة التي لا تساعد على نمو المزروعات الطبيعية باستثناء بعض النباتات البرية. وفي عام ١٩٧٣ بدى في الشروع في إزالة اللوحة من التربة وذلك ببناء ٣١ شبكة من المجاري الرئيسية طول كل منها ١٠٠ متر لتصريف المياه في البحر مباشرة. ولقد تميزت البحرين منذ عهد قديم بمركزها الاقتصادي البالغ الأهمية في الجزيرة العربية

فرض قيود على الاستثمارات العربية وبسبب ما تشهده هذه الأسواق من تقلبات في أسعار الأسهم قد خلق شعورا بعدم الأمان لدى الكثير من المستثمرين الأمر الذي - ولا شك - سيثبج مثل هذه الأموال على العودة الى أوطانها واستغلالها في المشاريع المحلية.

● هل اعنت الدولة مشروعات تشجع المستثمرين الخليجيين للدخول فيها؟
● هناك العديد من المشروعات التي تشجع التاجر الخليجي على الاستثمار.. فعلى سبيل المثال فقد أعدت وزارة التنمية والصناعة قائمة بالمشاريع التي تنتظر رؤوس الأموال والتقنية اللازمة لتحويلها الى واقع ملموس بغية توسيع القاعدة الصناعية المحلية وخدمة الأسواق الخليجية.

كما أن أصحاب الجلالة والسمو ملوك ورؤساء مجلس التعاون قد أقروا مبدأ مزاوله مواطني دول مجلس التعاون العديد من الأنشطة الاقتصادية وخاصة إقامة المشاريع في مجالات الصناعة والتجارة والمقالات والزراعة وبعض الخدمات المحلية.

وأعتقد أن ما تتمتع به البحرين من وضع استراتيجي وما تتميز به من خدمات ممتازة تؤهلها للاحتضان مثل هذه المشاريع. وعلى صعيد الخدمات المالية فإن البحرين ببيوت الخبرة العالمية التي بها في هذا المضمار تعمل على استقطاب المزيد لكي يكون للمواطن البحريني بصفة خاصة الخيارات لتنوع محافظ الاستثمار ولكي تنسحب السوق المحلية المرونة الكافية مما يعزز مركز البحرين التجاري والمالي في المنطقة.

● الى أي مدى ترون أن حكومات المنطقة مهيأة في تنفيذ طموح التكامل الزراعي والبحث عن وسائل تحق الأمن الغذائي لدول المنطقة؟

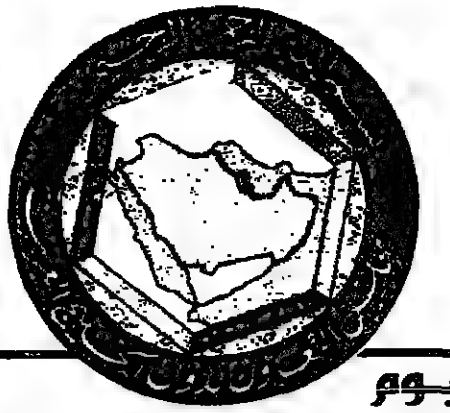
● أن هاجس الأمن الغذائي لم يفب لحظة عن بال حكوماتنا الرشيدة.. وبما أن التكامل الاقتصادي هدفنا المنشود فإن ذلك التكامل يشمل الانتاج الزراعي. وكان من الطبيعي والأمر كذلك أن يراعى استغلال الميزة النسبية لكل دولة من دول مجلس التعاون في سبيل خلق قاعدة زراعية عريضة ومحاولة سد حاجتنا من الغذاء وتقليل الاعتماد على المصدر الخارجي.

ومن هذا المنطلق فإن هناك العديد من المشروعات المشتركة وخاصة في مجال الصناعات الزراعية الأساسية لتوفير الاحتياجات الزراعية كالتقاري المحسنة والأسمدة وغيرها.. وكذلك مشاريع في مجال الثروة الحيوانية كمهاج البويض وأمهاج الدجاج. وكل هذه المشاريع تعتبر كتملة للمشاريع القطرية القائمة في مختلف دول المجلس لا بديلة لها.

بينها مركز السليمانيه الطبي ووحدة الطب النفسي والمستشفى العسكري والمستشفى العائلي الخاص وكذلك مستشفى الاسعاف الأمريكية خاص أيضا ومستشفى الولادة المركزي. هذا وتتوفر للبحرينيين كافة الخدمات الطبية العصرية وهناك قسم للحواش والحالات الطارئة وقسم لأمراض القلب واقسام للمعملات الجراحية وقسم للطب الفيزيائي. ومن خلال التنسيق والتشاور مع وكالة الأمم المتحدة والمنظمات المختصة توفر وزارة الصحة في جميع مرافقها الصحية خدمات رفيعة المستوى من حيث النوعية والكفاءة المعتمدة من قبل الدول المتقدمة. وتولت وزارة الصحة تأسيس كلية العلوم الصحية عام ١٩٧٦ وتشغل تلك الكلية على أحدث التجهيزات والمعدات والمنهج لاعداد وتخريج الكوادر الصحية اللازمة لمستشفيات البحرين ودول الخليج العربية.

ان جو البحرين الدافئ والشمس طوال ايام السنة قد شجع كثيرا على تطور وانتشار الاعمال الرياضية في الهواء الطلق ونظرا الى ان تعداد سكان البحرين ليس كبيرا فإن الأنشطة الرياضية التي تطورت وازدهرت على مر الايام تعتمد على السرعة واللياقة والكفاءة أكثر من اعتمادها على القوة العضلية.

ومنذ عام ١٩٧٦ تم تشكيل اتحادات رياضية متعددة وتحتوي هذه الاتحادات بكافة اشكال الدعم والتشجيع للدخول في كثير من المباريات مع الفرق الرياضية الاقليمية والعالمية ويتولى المجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة ابتعث المدربين الرياضيين الى الخارج في دورات تدريب خاصة لرفع وتطوير كفاءتهم ويجري العمل بجد وتشمل لاتجاه مشاريع رياضية كبيرة. ان اعداد الرياضيين من الجنسين يجب ان يتم في سن مبكرة - وعلى هذا الاساس فإن المجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة يعمل على دعم وتشجيع جميع طلبة المدارس على الاشتراك والاهتمام بكافة الأنشطة الرياضية البدنية كالمسحاة والرمي والمبارزة والقفز والجري والتنس ومن دوافع تشجيع هذا النوع من النشاطات حوالي ٧٠٪ من البحرينيين دون سن العشرين وذلك قرى الدولة ان التربية الرياضية ركن هام في حياة الشباب لأنها تعودهم على التعاون والنظام في المستقبل.



البحرين

ملحق تصدره "اليوم" بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة التاسعة في البحرين

الجمعة ٧ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٦ ديسمبر ١٩٨٨ م العدد ٥٦٦٢

١٢ اليوم

عدد خاص
بمناسبة
اليوم
الوطني
للبحريين

في ذكرى التاريخ

عبدالله العباسي

● اليوم الجمعة السادس عشر من شهر ديسمبر يستقبل الشعب البحريني بكل حماس ونخبة يومه الوطني المجيد السابع عشر وقد ليست البحرين احدى حلقها.

الرائد الذي كان قد زار البحرين من قبل عليه الاستغفار ان اختلقت على وجهه الملامح المختلفة والطرق والوجهات بل وحتى اشكال اصعدة النور. فقد شهدت البحرين خلال السنوات القليلة الماضية ثورة في مجال التنمية والاشياء والتزجيم حتى الارض خلت رداها الاسود السابق الذي كان مليا بالقر والاسيدلته وبرداء مزركش من احمر الى اصفر فبدان بالاشكال الهندسية المختلفة.

ولا يجب ان نستغرب من ذلك على حد تعبير احد المسئولين فحدثت في هذا العلم لياما وطنية وقومية. فاذا كان يوم السادس عشر من هذا الشهر هو اليوم الوطني لهذا الوطن فالتاسع عشر من هذا الشهر هو يوم لا يقل عظمتا واهمية في ذاكرة التاريخ الخليجي فهو اليوم الذي يعقد فيه قادة دول مجلس التعاون مؤتمراتهم التاسع.

والمراد بالبحريني اعاد ان ترف اليه البشائر خلال هذين اليومين. فالسلسل من شهر ديسمبر نعتيره يوما مباركا حيث يبدأ صباحه بسماع خطاب يلقيه حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين عبر شاشة محطة تلفزيون واذاعة البحرين. يلقى سموه الفرحه على الانجازات السابقة ويتحدث عن الخطه المستقبلية.

كما يكلف فيه عن الكثير من توجهات الدولة تجاه علاقة البحرين بمختلف القضايا الخليجية والعربية والعالمية.

وكثيرا ما اعاد يسموه في مثل هذا اليوم ان يعلن عن هدايا يقدمها لشعبه. على سبيل المثال اسقاط جزء من قية المسكن الشعبية عن كامل المواطنين. اما الهدية الاولى لهذا اليوم كان افتتاح متحف وطني في المنطقة حيث يعتبر بحق وساما على جبين البحرين.

وعادة ما يكون هذا الخطاب لشبه يوثيق تاريخية تحتوي بشكل مكثف على كل سياسات الدولة المدة والخارجية بحيث يستطيع القاري ان يدرك من خلال هذه الكلمة الى اين تتجه دولة البحرين؟ وماهي المواقف الحالية والمستقبلية تجاه البلدان المختلفة؟ لمدى حماس حكومة البحرين او فقروها تجاه مختلف القضايا.

وماذا انتصت خطايا سابغة لسموه ينطق بالموه والحب للمواطنين وينطق بالانتماء والارادة تجاه القضايا العربية المصرية وينطق بالتعاؤل والطعام للمستقبل.

وكان ذلك في اليوم السادس عشر من شهر ديسمبر قبل افتتاح جسر الملك فهد... هكذا بدأ يومه الخطيب فقال ايها المواطنين الكرام... بفضل الله ونوايته نقلت اليوم بيومنا الوطني المجيد... نقلت على اطلالة جديدة لاجازات اشياء عجيبة في جدي في مناجات الزمن سجل حافل بالعطاء يتلوه من خاله منج مسيبتا الباركة لتسيرة بالتعاؤل الى طموحات الياام القادمة. من خطه شاملة يتنظم فيها ابناء هذا البلد بكل العطاء الوطني في مجتمع التكاتف والتآخي فتتحول الاماني الى حقائق ومنجزات.

ويواصل الحديث الرايق للمهم بالموه. فيقول: فالحمد لله بكرة واصبلا على ما من الله به علينا في إطار مجتمع الاسرة الواحدة. الذي فجر طاقات ابناء وطننا البيرة. لبناء ارادتهم الوطنية الحرة. بصفة الامانة بخير العمل التاني من معطيات المضي وتراثه. الى تطلعات الحاضر وطموحات لعره البحرين وازدهارها.

وملا قال عن جسر الملك فهد:

ويواصل سموه الخطيب فيقول: وانها لمناسبة عزيزة ان تتواكب احتفالاتنا باليوم الوطني مع قرب افتتاح جسر الملك فهد كمنجز رائد ربط بين شعبين شقيقين. وبفترة حضارية لخير الخليج والامة العربية. وكرمز قائم لغنى التلاحم بين شعوب المنطقة وضع أسسه الاجداد بالحياة واستثمره الاحفاد بالهدى ومصداق العمل.

● وهذا عن قمة التعاون:

ثم يقول في خطابه فيتحدث عن مجلس التعاون فيقول: وما اطيب للشاعر ونحن نعيش اسداه قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتضيء بعدا جديدا لمسيرة الخير التكاملية بين دولنا. وتجسد الطموحات الكبرى التي تشغل ابناء الخليج بارادة حرة تتعامل مع لحدات العصر ومعطيات المرحلة تتخطى للارادة الخليجية حيويتها وتضفي على الصعيد القومي لبنة تبرز القدرة العربية وتؤازر تضامنها.

وهكذا يواصل حديثه الشيق والمتعاؤل حول بقية القضايا الخليجية والعربية والعالمية.

ان من بين الانجازات الكبيرة التي يقوم العمل فيها على اهم وصاق الكونيش الكبير على شارع الملك فيصل وقصر الشيخ حمد بالماندة وبيت الشيخ عيسى بن علي بالبحرين.

البحرين تفتح شوارعها وطرقها بشعارات الترحيب والتهنئة.. ترحيبا حار بقيادة دول المجلس وتنميتا لهم بالتوفيق في دورهم التاسع. وتهنئة من الاعمال من مختلف الشركات والمؤسسات والدوائر الرسمية والامنية لسمو أمير دولة البحرين ونسوة رئيس الوزراء. وسمو ولي العهد وشعب البحرين والوفد باليوم الوطني المجيد.

● لنقرأ بعضا منها:

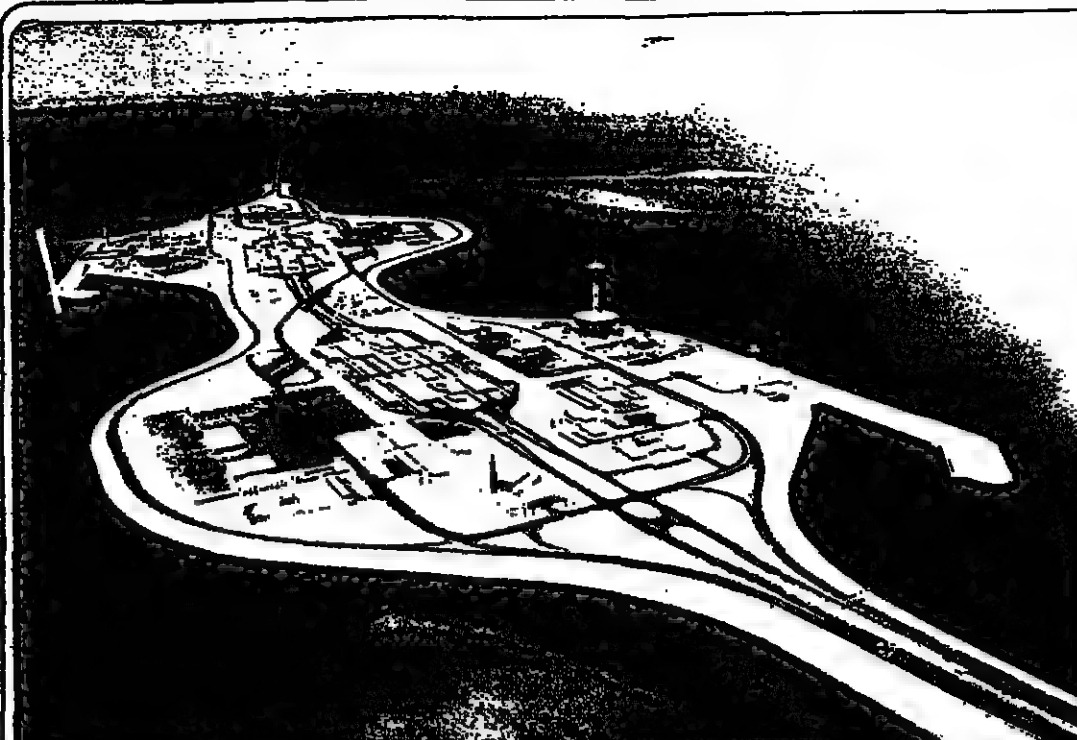
● ٢٧ عاماً من الاجازات والعطاء الجاد.

● عسكنا من عراده يفوجهم.

● التعاون الخليجي هو طريقنا نحو البناء والقوة.

● لكن الذيرة التاسعة للغة الخليجية دورة عطاء وثناء وبركة.

● هذه الشعارات تكشف مدى التعاؤل لدى الانسان البحريني بهذين اليومين الكبيرين.



الغوص للبحث عن اللؤلؤ كان فيه اهل الخليج يلتقون في تكاتف بحثا عن مصدر رزقهم لا فرق بين هذا وذلك فهذا هو الخليج منبع الوفاء والحب والاسرة الواحدة.

ان العلاقة بين الملكة والبحرين هذه الخصوصيات بين المجتدين والذي هو في حقيقة اسرة واحدة تجمعهم اسرة الخليج الكبيرة والصادقة. فالشعب السعودي يشترك مع شعب البحرين فرحته في يومه.

جسر الملك فهد الذي يربط المملكة بدولة البحرين الشقيقة يمثل امتدادا طبيعيا لما يربط بين الشعبين الشقيقين من وحدة اللغة والدين والعادات ويشكل عام توحيد هذه الخصوصيات بين المجتدين والذي هو في حقيقة اسرة واحدة تجمعهم اسرة الخليج الكبيرة والصادقة. فالشعب السعودي يشترك مع شعب البحرين فرحته في يومه.

امتداد لعلاقات الاسرة الواحدة

اللؤلؤ البحريني في عيون التاريخ

قصبة اللؤلؤ في مخرجت من الخليج لنقل من ياريس إلى الهند

اللؤلؤ وسط البحر ان للعاملين في هذه المصايد عادات وتقاليد كانت مغروقة تكشف عن مدى الترابط الاجتماعي بين اصحاب السفن الخارجية للمصيد.

فالحياة الاجتماعية في المصايد هي عبارة عن ساعات الليل عندما يزور النواخذة ويحارثهم اصداقهم في المراكب الاخرى للاستمتاع بشرب القهوة والتدخين وتناول بعض التمر والحديث عن اعمالهم وفي اثناء الموسم تقام سوق صغيرة على جزيرة دالما لبيع اللوازم كما يحضر اليها الطواشون (صغار التجار) والمسلمون لشراء اللؤلؤ واسترداد ديونهم.

وعندما يتكشف احد القواصين «هيرة» جديدة فانه يتسلم من النواخذة ثوبا جديدا كما يتسلم باقي البحارة ايضا بعض الهدايا وكذلك اذا عثر رجل اثناء فتح القواقع على لؤلؤة جديدة فانه يأخذ جائزة وحواشي الزناح في المصايد قليلة الحصول حتى ان مراكب القياش المعادية قد تكون مرابطة على مقربة في امان رغم ان البعد قد لايزيد على مسافة قليلة جدا.

كل مائة محارة واصداق الزينة من ٥ الى ٢٠ رطلا لكل مائة وه الصديقي. تنز الواحدة من اوقيت قليلة الى سبعة اوطال. وغالبا ما يكون لون لآلي الحويصلات في الخليج قاتما يشبه اللؤلؤ المدخن من اطرافه. ويقال انه يمكن التمييز بسهولة بينها وبين لآلي الهند ذات الحافة الفضية.

تنظيم مصايد

ومصيد اللؤلؤ وتجارته في البحرين كان لها تنظيم دقيق ومعمروف حيث يمكن تقسيم العاملين في هذا الحقل الى قسمين هما المسئولون والعاملون.

المال اللازم لاعداد السفن والرجال المشتغلين في هذا الحقل والقيام بتقائهم. يدفع قسما منه الرجال المستقلون فعلا في هذه الصناعة والقسم الآخر يؤخذ قرضا من طائفة من الناس يسمون المسقيمين (والفرد مسقيم) وهم عادة من الموسرين.

والتعبير عن صيد اللؤلؤ عادة بلفظ (الغوص) وجميع العاملين فعلا على اختلاف عملهم يطلق عليهم كلمة القواصين والواحد غواص.

تتألف وحدة صيد اللؤلؤ من بحارة السفينة والمسئول عنها هو النواخذة (والجمع نواخذة) او الكابتين (الريس) وهو المسئول الاول عن جميع الاعمال والنواخذة يكون عادة هو مالك السفينة التي يقودها وفي بعض الاحيان يكون هو المستاجر للسفينة واحيانا اخرى موظفا في عمله عند مالك السفينة.

وياتي بعد النواخذة في درجة الاهمية الفاصلة والفرد غيبي اي (غواص) ويليهما السويوب (والفرد سويوب) ثم واحد او اكثر رضىة (والفرد رضىة) او عمال زائدون لمساعدة السويوب واحيانا يكون معهم اولاد (تحت التمرن) وعملهم صيد السمك ويطبخ الطعام وبعض الاعمال الصغيرة الاخرى. والقاصة ويحصرون عملهم في الغوص يكونون في الغالب من البحرينيين وابناء الخليج.

وبيعت في باريس بمبلغ ٨٠٠٠ جنيه. واخيرا اشتراها احد البائين الهندي واحضرها الى الهند ليحفظها عينا لحد الاصنام.

ويقول الخبراء في الخليج ان اكبر وايض واثقل واكمل اللؤلؤ هو ما يصاد من الماء العميق بين الاقواع الضحلة. وان كانت اكثر اخصابا وانتاجا الا ان اللؤلؤ المستخرج منها اخف وزنا وتشوبه ظلال من الوان وهم ينسبون هذا التغير في اللون الى اثر ضوء الشمس ويقولون ان اللؤلؤ الذي تنمو بين الجزر والارض اليابسة الرئيسية هي عرضة للتشويه وان المياه العميقة انصب لكمال الاستدارة ولجمال الروق واللصقات الاخرى التي تجعل اللؤلؤ ذات قيمة عالية.

جعلت اصحاب المهنة ينصرفون عن استخراج اللؤلؤ والبحث عن مصادر جديدة في اليابسة بدلا من صعوبات الغوص.

انواعه

يكشف الخبراء والمؤرخون ان هناك انواعا عديدة من اللؤلؤ فما هي هذه الانواع؟

تقول خرافة قديمة ان اللؤلؤ هو نقطة من الندى او ماء المطر التي تقطعت القوقعة عند ارتفاعها الى سطح البحر في الليل او اثناء المطر.

اما بالنسبة الى اللون فان اللؤلؤ الاسود (ويسميه العرب اللؤلؤ الميت) القيم هو نادر الوجود والذي يصل الى الايدي غالبا معتما ولونه غير صاف وغالبا ما يتشقق بعد ستة او اكثر وكثير من اللؤلؤ ملون واكثره اسود او يعيل الى الرمادي مع عريق بيضاء او زرقاوية.

ومن النادر الحصول على لآلي يزيد وزنها على ٣٠ حبة من منطقة الخليج. والاحجام الاصغر كثيرة مع تفاوت في الصغر ومن احسن انواع اللؤلؤ التي استخرجت من الخليج قطعة عثر عليها سنة ١٨٦٧ على عمق ١٦ قامة عند جزيرة الشيخ شعيب. وقد اشتراها احد التجار بمبلغ ١٥٠٠٠ قران.

تتعلق باستخراج اللؤلؤ من اية جهة كانت.

ويحدثنا التاريخ ان بريطانيا وقتت ضد تطلعات الثمانين في القرن التاسع عشر. كما حالت دون عقد اتفاقية بين الشيخ عيسى حاكم البحرين والمنايا عام ١٦٠٢. وتنص حكومة البحرين حاليا. استخدام الاساليب الحديثة في استخراج اللؤلؤ. رغبة منها في ابقاء التكاثر في الاسكانيات والمحافظة على الاسعار العالمية للؤلؤ الطبيعي.

ومن العادات المتبعة في البحرين قديما اقامة احتفالات شعبية في بداية موسم الغوص كان يفتتحها أمير البلاد باعلان في جمع شعبي اما بعد ذلك فالتكتف البحرين باعلان حكومي ينشر في الجريدة الرسمية يحدد بداية الموسم ونهايته.

وبعد عام ١٩٣٤ بدأ اقتصاد البحرين. اشكالا. اخرى هي التطلع الى النفط والانصراف عن اللؤلؤ والواقع انه ليس النفط فقط هو الذي جعل تجارة اللؤلؤ في تآخر مستمر. وانما ظروف انصاية المصرية بصفة عامة والتي

اعداد - بعتة - اليوم

دليل عراقة البحرين ان كثيرا من الشعراء الاسلاميين ومن قبلهم شعراء الجاهلية ذكروا اللؤلؤ البحريني في اشعارهم وقد اشتهر اللؤلؤ البحريني في مختلف انحاء العالم فما هي قصة هذا اللؤلؤ وما هو تاريخه؟ وماهي انواعه؟

لتاريخه

يعتبر استخراج اللؤلؤ وصلته من اقدم الصناعات التي اشتهر بها الخليج بصورة عامة والبحرين بصورة خاصة. وقد سبب اللؤلؤ للبحرين اطماع وتطلعات الدول قديما كما يسبب النفط لمنطقة الخليج اطماعا حديثة.

ويرجع ذكر اللؤلؤ الى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد حينما كان الاشوريون يبحرون الى مدينة ملون (البحرين قديما) للحصول على عيون السمك. اي اللؤلؤ. كما ان الاسم القديم للبحرين - تايوس - والذي جاء على لسان المؤرخ الروماني بوليبي مشيرا به الى اللؤلؤ.

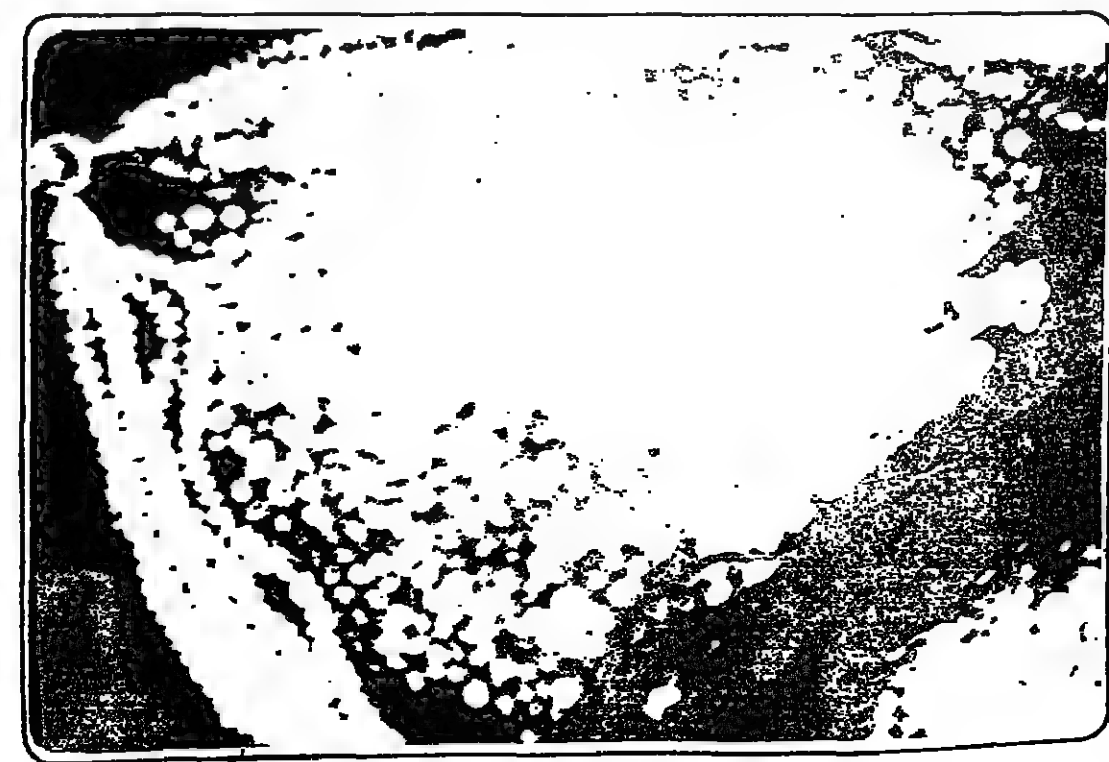
ويرجع ذكر اللؤلؤ بالنسبة لتاريخ العرب في القرن التاسع الميلادي على لسان الرحالة العربي الشهير سليمان الشاهد. حينما تحدث عن وجود اللؤلؤ في البحرين في سياق حديثه حول الجزيرة العربية.

اما الذي وصف طريقة الغوص فهو عربي اخريدي ابحسان في القرن العاشر. ومن الغريب ان وصفه لطريقة استخراج اللؤلؤ لم يطرا عليها تغيير كبير من ذلك التاريخ حتى الان.

كما اشار الى اللؤلؤ الجغرافي العربي الادريسي ثم ابو الفدا وذلك في القرن الرابع عشر ثم ابن بطوطة عام ١٤٨٥ في رحلته الشهيرة كما اشار الرحالة البرتغالي دورا بر كوسا في القرن السادس عشر الى ان الاحتلال البرتغالي للبحرين كان نتيجة طبيعية لثروة اللؤلؤ الضخمة التي شدت انتباه البوركوك حاكم الهند البرتغالي اثناء زيارته للبحرين.

وقد ازدادت معرفة الاوروبيين باللؤلؤ في القرن السابع عشر بازدياد الشركات الاوروبية عبر الهند.

ويشير الكتاب الاوروبيون الى ان السلطات البريطانية لم تتدخل قط في شؤون اللؤلؤ بل بالعكس تركت ذلك للشيوخ ومنعت عقد اي اتفاقية



الاسبوع الثقافي للشباب عراقي في البحرين

كشف عن أهمية مثل هذه المناسبات

من جهة اخرى اعرب عن عميق شكره وتقديره لما اولته الجهات الرسمية والمؤسسات الثقافية الاهلية من رعاية كريمة لشباب عمار خلال فترة اقامتهم بالبحرين جاء ذلك في تصريح لـ «اليوم» بمناسبة الانتهاء من الاسبوع.

وكان الاسبوع الثقافي للشباب عمار قد بدأ في اول ديسمبر وانتهى في السابع منه. وضم الوانا ثقافية وفنية من العروض من بينها معرض لكتب التراث ومعرض للفنون التشكيلية ومسرحية واكثر من اسبوعية شعرية ومحاضرات عن التراث العماري عدا عروض للفنون الشعبية.

وقد اقيم الاسبوع تحت رعاية الشيخ عيسى ابن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة.

الاسبوع العماري لـ اليوم

البحريين - مراسل اليوم

أكد الأستاذ غالب عبدالله جبران سفير عمان ان الاسبوع الثقافي الذي اقيم مؤخرا في البحرين قد حقق اهدافه واتم من تلاحم الشباب العماري بالشباب البحريني في لقاءات فكرية وفنية وفتح المجال خلال هذه العروض للتعرف على الانكار المختلفة المتبادلة بينهما.

وقال ان استقبال جمهور البحرين لاختلاف فعاليات الاسبوع بهذا الحماس الكبير كشف ان مثل هذه اللقاءات لها عطاء كبير للغاية في مجال تعميق العلاقة بين شعوب المنطقة مما يفرض ضرورة النظر بجدية تجاه مثل هذه اللقاءات الثقافية المتبادلة والعمل على اقامة المزيد من هذه الاسابيع الثقافية وتطوير اشكلها بحيث يتناسب مع مستوى الجمهور وتحقق رغباتهم واهتماماتهم.

العادات والتقاليد من الامور الطريفة في مصايد



ثورة القوميات - وضبياع الحالم القديم -



العدو المشترك الذي توحدت القوي
من أجل مقاومته ومواجهته ولكنه ضاع
بعد أن خرج جوربوتشوف عن
الأكاليف ..
وفتح علاقات جديدة وجادة مع
الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية ..
بل وفي أول خطوة من نوعها قام
الشعب الأمريكي لكي يساعد في إزالة
الآثار قاتلة الزلزال في أرمينيا إبعاء منه
بلن العصر الجديد يدعو حتماً للتكاتف
والتعاون والاندماج ..
وقد لبثت أوروبا الغربية وأوروبا
المتحدة هذا النداء خاصة بعد أن أعلن
في الأمم المتحدة تخفيض حجم القوات
السوفيتية في أوروبا بنحو نصف مليون
جندي إلى جانب خفض الأسلحة
والمعدات العسكرية أيضاً ..
وشجع الرئيس الأمريكي ريجان هذا
الاتجاه بل قبل أن الرئيس ريجان
أصبح محلياً ودافعاً عن السياسات
الجديدة للزعيم السوفيتي
جوربوتشوف ..

السلطة المركزية من احتواء الخلاف، وما يمكن أن يحدث من صراع عام نتيجة أسباب عديدة منها سببسي الانفتاح السببسي والاقتصادي الذي يفرضه وجود جورتشوف .. وكان من الطبيعي أن يأتي الانفتاح الاجتماعي متمثلاً مع السياسة العامة ولكن هذا

إعلان منافسات حكومية

[illegible]

11-11/1

خطاب عرفان وأبعاد الحيا الفلسطينية للسلام



■ عرفان
خالد
القائه
■ ختميه

[illegible][illegible]

مديوني عثمان
اجمع المظلون السليسيون على ان خطاب
عرفات الذي القاه امام الجمعية العامة للأمم
المتحدة في جنيف ظهر للثلاثاء المخي ومثل
خطوة هامة في طريق تسوية الصراع العربي
الاسرائيلي وعلى ان الخطاب يعد برهانا جديدا
على رغبة الشعب العربي الفلسطيني في تحقيق
السلام القائم على العدل

الصهيانية في ان يثقلوا ويغيثهم الحقيقة المسلم
وقال في الخطاب: انني اطالب بحد الاسرائيليين
باتوا في هذا تحت اشراف الامم المتحدة لتضع
حد الاسلام... تعالوا بعيدا عن الخوف
والتهذيف لتضع السلام... ولكن الذي
الاسرائيل جاء كلعنة وافضا لاي نوجه مسلمي
وزعم اسرائيل شامس اسرائيل الحكومة الاسرائيلية
في الخطاب: مخافة كبرى... وقال مسلمي في
مؤتمر صحفي: عن الخطاب ان منطقة
القدس تسمى ان اعطاء صورة ممكنة...
ودعا مسلمي علنا ورسيا الولايات المتحدة ان
عدم فتح حوار... ابدأ... مع منطقة التحرير.
والمرقد في حوزة ابد امن جديد فقد
توقعه الستينيات العام لاعم المتحدة قبل اعلمته
مؤتمري كويلاز في وصوله الى جنيف المشغولة
والتي قد جمعت العامة في العبارة الرئيسية
امام حد المؤتمر الدولي للمسلم في الشرق
الوسطة تجمع ان اسرائيل.

إبعاد التوجه الفلسفي
ورغم هذا الموقف الإسرائيلي المتحيز والراض للسلام فإن عرفات أعلن بوضوح إبعاد التوجه الفلسفي لتحقيق السلام الدائم والمصالحة لكي يولد الثقة، وذلك لتحقيق للسلام العدل والخلاص لكل دول المنطقة وذلك على أساس قرارات الأمم المتحدة التي تؤكد حق كل الشعوب في تقرير المصير وعدم جواز احتلال أراضي الغير بالقوة وحق الشعوب المظلومة في النضال للحصول على استقلالها .. والفرح عرفات بمفكرة سلام تبدأ بإعلان الحق التحضيرية مؤتمر السلام بيننا على مذكرة اليونسكو الفلسفية مثاقيل جويونيتولوف والفرنسي فرانسوا ميتران وذلك تعيداً للمؤتمر، وطالب بإشراف دولي على الأراضي الفلسطينية المحتلة لحماية الشعب الفلسطيني والاطمئنان على الانسحاب على الإسرائيلي منها، وعان التزم منظمة التحرير بمقابل للحصول لصواعك سلمية شاملة بين أطراف الصراع العربي الإسرائيلي بما في ذلك عودة فلسطين إلى إطار مؤتمر دولي ووقف القراري ٢٤٢ و ٢٢٤ المصيرين عن مؤتمري المجلس الأمن

ولما كان ذلك الأسير الإسرائيلي على خطب عرفات
موقعا قال إلى الإمبريكي لم يكن متوقعا خاصة
وأن الإمبراعية قد تعاضدت قبل الخطب بأن
الولايات المتحدة ستطلق صحيفة جديدة من
التدخل مع التظلم بعد أن حصلت مسبقا على
معلومات الخطب عن طريق كلاً وكنت
مصدرة أمريكية أن يحتوي على التضييعات التي
أشهرتها حكومة رجاء الإمبريكية متفردة

بولك البولوني وأبل الهولندي وكيموس الفرنسي

الشفافية الساخرة والعين الثالثة والحدائق الملتزمة

الورق يقدم جان كلودس لومبر ضمن سلسلة دائرة الفن هذا الذي نشأ في بلاد فلان غوغ (هولندا) مع نفس الصنف وينفس الرغبة بنشئ بالفرط في الألوان ومن غصبه على ما حوالبه تتملكه اتجاهات لهم مضاهيه الذي يعني هدم المفاهيم والبني والمنطق وجريان الأشياء في ما يعيش فيه فتاتي نتاجاته موحدة بين الابداع والمتركة متجهة بفرح يبدو كأنه ينفذ أن يحتل بالمشاهدة تلك تشهد حرفة صرخة حرية أحد أعماله ليس ذلك بعيد وإنما الغيظ الذي يتملكه عندما يرسم كل أبل يأخذ الغضب إلى حد أنه يسقط الرض من بين أصابعه ليولن . يتفعل . دوائر وخطوط بيديه أو أتعلمه الخشنة وكأنه يدور على نفسه في الأرض من قوة غضبه الداخلي وتحت تأثير شمس صافية هل هو يتحدى كما يوحى مقدمه . باستعمال يده هل يتحدى عقله لينسى الأكاديميين لا يستمع إلا إلى دوافعه الداخلية وحصى الأصوات البدائية .



لوحة بالخنيل لسيغفر بولك ١٩٦٤

يتنظر هو نفسه يعلن أن عمله حرب معركة بشده بالرمس ويستطيع أن يتقدم في معركة من كثر ثقته يخوض غمر الحرب من وراء لوحته وقلمه وغواش تشكل كلها مجموعة جديدة بمتحف كما يقول لومبر وهي على كل حال قادمة من المتحف البلدي في لاهاي لكن معظمها لم يعرض للجمهور فيها مكتبة واسعة لتتفاحض الكوبرا التي جاءت تعبيرية فكل الموهبة غنية الحرب العالمية الثانية وقد قدم ميشال راغون الذي سبق ونظم عام ١٩٤٨ المعرض الأول تحت عنوان كوبرا في باريس كاتلوج لاعمال ليل من ١٩٣٧ إلى ١٩٥٧ برر فيها أكثر من أي وقت مضى قول الفنان أن الرسم هو كلعين

تسيطر بحيوية حقة قسبية يعطي قماشاً يشكّل تأليفاً غنياً .

كيموس يعبر بلغة خاصة به . الديني في أعماله له طرحة يقول أن ليس هناك موضوع يمكن أن تقل من أهميته وأنه ليس كرسام النثاري الذي يتجنب الخطوط إلى هذا الشيء أو ذاك نتيجة خوف أو رفض بسيط ويبدو مع ذلك أنه يبني حداثة ملته مع عدم نفي التحول إلى الطلائع والريدين وعلى كل حال فهو لا يؤمن ببراعة الرسم بل بشفة نحو الالتزام .

تجربته توشع ببدء الرسم منذ ١٩٧١ فترة تخللها الكثير من الانقطاع كان خلالها يتأمل ويشاهد كان عليه أن يعيش يقول أن ما يهيم في الرسم هو الحد ما بين الرمز وما يمكن أن يفهمه .

الرئيس يسقط في اليد .

لوحات مضيئة

وجهود مشكورة

لقد حظيت بشرف حضور وتغطية فعاليات حفل افتتاح المهرجان الفني بل التظاهرة الفنية « الطفرة » هذا المعرض الفني الذي سعدت العاصمة الأردنية بلوحاته التي عقلت وسام فخر واعتزاز على الجدار العربي وليس الأردني وحسب قاعة المتحف الوطني ليست حلة قشبية من التراث الخليجي الاصيل ونفحة عطر عربية تشدك من بين الخطوط والألوان والزخارف وصوت يتنادى من أعماق النفس المزهفة الشفافة التي تكلمت بلسانك وعبرت عما داخلك من معاناة وتطلعات وأرهاصات وأي ميلاد يكن .. من تأمل وقرا وأبحر في هذه اللوحات والمجسمات الفنية لا بد له أن يجد حروفه الضائعة وسطره المبهمة وأحلامه المنثورة ورواء التائهة والريشة التي قدمت لنا هذا الابداع الفني العربي الراقي اجد الكلمات تتقرم امام عظمة قوة

وانني هنا لتساعل كم من المعارض تفتح يوميا غريب هذا المنطق ففي الوقت الذي تعرف انه يوجد فقط معرض واحد للفنانات السعوديات ويقتل إلى الرياض وابها والباحة ونتيجة لهذا النجاح طلب له ان يقام في كل من امريكا ولندن وفرنسا كل ذلك لأن الفنانة التشكيلية بالملكة ابنت موهبتها وانها للفترة على موكبة خطي التقدم والتطور الذي تسير فيه المملكة وفي الوقت الذي نرى ان المملكة تحقق انجازات كبيرة في هذا المجال من خلال معارضها داخل وخارج المملكة نجد احمد فليمان يصرح بأنه ان يشارك في المعارض الداخلية والخارجية وهذا في نظري عدم وعي من فنان يرى ان ما يقدمه هو لمجتمعهم ووطنه .

واريد ان اطرح سؤالاً من منا يجب ان يحتفظ بأعماله لنفسه هل نحن الفنانات التشكيليات ام انه وفي ان تكون الاجابة احيد ان القول ان الشخص الذي ينظر الى الموهود المادي فهو الشخص الذي لا يستحق ان يظهر أعماله بل يجب ان يحتفظ بها لنفسه ويكفي هنا ان نأخذ بما قلته عن نفسك حرياً لانتشالي بعمل الوظيفي انقطعت عن اقامة معارض شخصية وجماعية لأن الفن لا يغطي احتياجات المادية .

هذه الكلمة كافية لان توضح لنا عقلية من يكثر باللان والمربود المالي له في الوقت الذي يجب فيه على الفنان الالتزام بالسلوكية واعطاء هذا الوطن حقه فمن خلال الابداع في الفن التشكيلي وتطويره نستطيع ان نقدم صورة من جمال بيئتنا ومن تطور مجتمعتنا وهنا تكون المادة لا شيء امام الواجب وامام الرسالة الفنية .

وانني لاستغرب ان تقل مثل هذه التصريحات عن المرأة بانها جاهلة وفائدة الحس في الفن والابداع ان الفنانات التشكيليات السعوديات لسن مدعيات ولو كان هذا الامر حقيقة لما نقلت اعمالهن في داخل من المملكة وخارجها تنتقل من بلد لآخر ويشاهدنا مجتمعات اشادت بالفن التشكيلي السعودي للمرأة .



احمد فليمان

لقاتل الفنانات التشكيليات السعوديات « مدعيات فن »

فوزية عبد اللطيف توي

من ينظر للفن من نافذة المالك ليس بفنان!

جده/جميل محسن

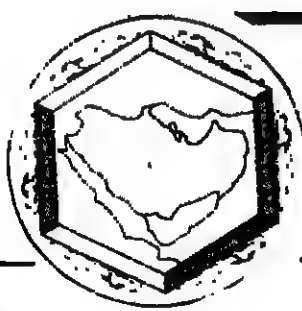
الفنانة التشكيلية فوزية عبد اللطيف بعثت برسالة لصفحة فنون تشكيلية عبرت من خلالها عن استيائها الشديد لتصريح الفنان احمد فليمان حول الفنانات التشكيليات واعتبارهن مدعيات فن ورغم ان الفنانة فوزية عبد اللطيف اصرت على وجهة نظرها الا اننا حولنا هنا ان نتكلم من رسالتها بعض الاشارات حول هذا الموضوع .

بداية نقول فوزية عبد اللطيف اذا عدنا لجريدة عتق عدد ٨١٢٢ وتاريخ ٢٢ صفر ١٤٠٨ هـ سوف نجد في الصفحة الفنية حديثاً لاحد فليمان ناخذ منه هذه الجملة .

ان التشكيليين يقتلون لروح الافة والمودة والالتقاء الدائم ولهذا اسببه كالحسد والخيرة للذات لهما سلطتهما في اطار الاسرة الفنية ونتيجة طبيعة لهذه الجملة فقد قام الزلاء الفنانين التشكيليين قبل المسابقة الفنية التي اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بإقامة بترشيح احمد فليمان ضمن اعضاء اللجنة الخاصة بتقييم الاعمال الفنية المعروضة ولا اعتقد ان هذا الترشيع كان للمستوى الثقافي لدى الفنان احمد فليمان ولكن لكشف حقيقة ومدى حقد تجاه الفنانات التشكيليات . وهو فعلاً ما تولعه الجميع ان قام بتحكم الاعمال بعين طبعه ووضع الفنانين والفنانات في ميزان مشاعره الخاصة فغير ما بداخله خاصة ناحية الفنانات واحب ان يثبت انهن تشكيليات مدعيات معتمداً على ما ذكره بنفس العدد حيث قال وبرغم من العدد الهائل للفنانات التشكيليات لدينا وبرغم من المعارض التي تسع عنها يومياً تقريباً الا ان اعمالهن متدنية وبعيدة عما يسمى فن الموهولات عديمين نادر جداً وشحيح واكثرهن مدعيات ويبحث عن لقب فنانة كما انهن لسن على علم بما تعنيه كلمة تشكيل وليرى من التراث لبلوغ مرحلة النضج .

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

إعداد : يوسف القضيبي



تشكيلية من دول المجلس

● اقامت معارض شخصية متنقلة في الكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات .

● حازت على الجائزة الاولى لطلبة الكلية في لندن وحازت على الجائزة الثانية ٧٦ والجائزة الاولى ٧٧ في التصوير الضوئي ومثلت الجمعية الكويتية في العديد من المعارض الخارجية .

● اقامت معارض شخصية متنقلة في الكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات .

● حازت على الجائزة الاولى لطلبة الكلية في لندن وحازت على الجائزة الثانية ٧٦ والجائزة الاولى ٧٧ في التصوير الضوئي ومثلت الجمعية الكويتية في العديد من المعارض الخارجية .

● اقامت معارض شخصية متنقلة في الكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات .

متابعات

الاربعاء القادم

افتتاح معرض الحرف العربي بالدمام

ضمن نشاطها التشكيلي تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام يوم الاربعاء القادم المعرض الاول للحرف العربي الذي ستقيمته بصالة فندق الخليج ميريديان بالخبر ويستمر اسبوعاً .

المعرض يضم اعمال ١٩ فناناً اعظمهم من الاسماء المعروفة على الساحة المحلية عبدالحليم رضى ، محمد السليم ، عياد الشخ ، عبدالرحمن السليمان ، سليمان باجي ، عياد حامس ، تركي الدوسري ، عبدالعزيز عاشور ، يحيى شريقي ، محمد عيده مسحلي ، عياد العليان ، عبدالعظيم الضامن ، احمد المفلوث ، احمد الياس ، ناصر الموسى ، احمد السبت ، علي الطخيس ، سليمان الحلوه ، مفرح عسيري .

هذا ويستقيم الجمعية بعد افتتاح المعرض امسية حول التجربة الحرفية يشترك فيها الاستاذ محمد اديب السلاوي الفنان علي ناجع ، الفنان ناصر الموسى ، وذلك بقاعة المحاضرات في جامعة الملك فيصل طريق الدمام الخبر وذلك عن طريق الدائرة الثقافية المحلية حيث الدعوة موجهة للفنانين والمهتمين وكذلك الفنانين والمهتمات .

افتتاح المعرض العام بالاحساء



لوحة طاهر السيف

نباية عن سمو امير منطقة الاحساء افتتح مدير المكتب السري بامارة منطقة الاحساء المعرض العام للفنون التشكيلية والذي ينظمه قسم الشؤون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وذلك عصر يوم الاربعاء الماضي ٢٨/٤ على صالة كلية اعداد المعلمين بالاحساء وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين والمهتمين .

وقد شارك في المعرض اربعون فناناً وفنانة وعدد كبير من المواهب الشابة قدموا اكثر من سبعين لوحة ما بين رسم واعمال النسيج والحق على الخشب وقد استمر المعرض الى يوم الاثنين الماضي ٥/٤ حيث اختصت مدة العرض المحددة سابقاً وذلك لالتزام الصالة بالمشاركة في فعاليات يوم الشرطة العربي وقد خصص يوماً الخميس والجمعة للنساء .

المشاركين في هذا المعرض احمد المفلوث ، فوزي الدلعج ، توفيق الحمودي ، عادل الفزادي ، حبيب ابراهيم ، محمد الحمد ، سعدون السعدون ، ابراهيم المهوي ، عبدالرحمن الحافظ ، احمد عديب النبي ، خالد حسن الحربي ، هدى الملقى ، ابراهيم الصقر ، عبدالنعم سليمان ، لولوي حسن الحربي ، خالد المسفر ، ماهر السيف ، هيفاء الخالدي ، ابراهيم السعيد ، سامي المسفر ، ماهر الراشد ، فهد البديع ، فهد بالروق ، ابتسام الدعيج ، بدرية الناصر ، حمزة المعجاني ، حسن مكي ، احمد الصقير ، محمد العتيبي ، فاطمة الديولي ، ياسر ملقي ، سعود الصلحي ، صالح الفوزان ، عبدالعظيم الضامن ، احمد الغفاري ، صالح القريع ، يوسف السالم ، ابراهيم الخميس .

وذكر مسئول القسم الثقافي في المكتب يوسف صالح الخميس بأن المعرض لاقى اقبالاً جيداً من الجمهور .

اغلى لوحات القرن العشرين



لوحة بيكاسو الطفل والمهرج

«الطفل والمهرج» لوحة بابلو بيكاسو التي رسمها في اوج فترة نشاطه الفني بيعت في المزاد العلني في لندن عشية يوم ١١/١١/١٩٨٨ واشترتها دار ميتسوكوش اليابانية بمبلغ ٢٠ مليون جنيه استرليني ٣٧ مليون دولار . وبهذا تصبح لوحة الطفل والمهرج اغلى لوحة من اعمال القرن العشرين .

تباع في المزاد .

لوحة جرى رسمها في باريس عام ١٩٠٥ بعد وصول بيكاسو في مونتانيير بفترة وجيزة . وقد تخطت مليون دولار .

ويذكر ان المصور جواد قد درس فن التصوير عن طريق المراسلة في بريطانيا وهو عضو في جمعية المصورين الدوليين بالولايات المتحدة الامريكية .

دورات فنية يرسم ابوظبي

اقام المرسم الحر بالجمع الثقافي بابو ظبي بدولة الامارات مؤخرًا العديد من الفعاليات اهمها :

● دورة في فن السيراميك بواقع يومين في الاسبوع وحاضر فيها الفنان محمود الحسن .

● محاضرة عن الرسم بلماة الفنانة الصينية ستسليا .

● دورة تدريبية في الخط العربي بالمرسم بالجمع الثقافي .

وستكون الدورة مخصصة للنساء صباحا يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع في حين يكون يوما الاثنين والاربعاء مساء مخصصين للرجال ويقلي الفنان العالمي غدا السبت ١٧ ديسمبر الجاري .

محاضرة عن الخط العربي . ومحاضرة تطبيقية اخرى عن فن السيراميك يوم ٢٠ ديسمبر هذا الى جانب ما يقوم به المرسم من عرض لبعض الاقلام الفنية لعدد من الفنانين العالميين .



من أعمال معرض الحجى

بالتلفزيون العماني وتوجه في ربوع سلطنة عمان . واستغرق الاعداد والتحضير وجمع الصور اختيارها من بين ٢٠٠٠ صورة التقطها المصور من عام ١٩٨٥ .



المصور جواد بن ابراهيم

جواد بن ابراهيم بن احمد الجبراني

وضم المعرض أكثر من ١٤٢ صورة فوتوغرافية التقطها الفنان جواد بن ابراهيم خلال عمله

بعد موافقة الإدارتين القدساوية والنهضوية
**العلي والمخوج لإدارة الشباب ..
 والجمعة لتنس النهضة !!**



● محمد الزوري



● إبراهيم العلي

النهضوية كذلك على تعيين حكم كرة القدم السابق ولجنة تنس الطاولة حاليا جمعة الجمعة اداريا للعبة.

● للملوح اداري
 الشباب القدسية

● ومن نادي النهضة بالدمام .. إلى نادي القدسية بالخبر حيث تمت موافقة مجلس الادارة القدساوية على انضمام عبدالله الملوح للعمل ضمن الجهاز الاداري للفريق كرة القدم لدرجة الشباب بالقدسية .. وبالفعل يشر المذكر مهام عمله بجدية .. ونشاط.

كتب - سامي اليوسف : وافقت الادارة النهضوية على ان يتولى ابراهيم العلي ابراهيم رئاسة الجهاز الاداري للفريق كرة القدم لدرجة الشباب .. وذلك كبديل عن الاداري واللاعب النهضوي السابق محمد الزوري .. والذي يبدو كملتزم بصادق المصلحة انه قدم اعتذاره دون المواصله ؟ هذا وقد بشر العلي مهام عمله فقد سار يوم امس الاول فور موافقة الادارة النهضوية.

والجمعة اداريا للتنس
 ● كما صرحت موافقة الادارة



● صالح خليفة

صناعة الهجمات المركزة هذه المباراة قد تكون نقطة انطلاق مناسبة لجماعي الاتفاق للفئات الممتاز وايلها امام القدسية يوم الثلاثاء القادم.

الرائد هل يتنازل عن المنافسة عن طريق العربي

كتب - احمد المطرودي : اليوم الجمعة لقاء واحد في دوري الدرجة الاولى يجمع فريق الرائد والعربي وهذه مهمة للفريقين للاستمرار في المنافسة .. لاسيما وان الرائد يحتل المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة ... والعربي في المركز الرابع برصيد ١٣ نقطة وسيحاول اجتياز العقبة الرائدة لتحقيق حلم ابناء عنيزة .. وهو مؤهل اليوم لتحقيق الفوز !! حيث ان الفريق العربي يقدم احلي العروض والتي بدلت تقديرات بالمستوى .. ولكن أسلوب الفريق العربي اصبح واضحا لاكثر المدربين والاداريين فقط ومدربي الرائد ليس منهم لذا سيكون فوز العربي شبه مضمون على فريق الرائد .. الذي يمر بفترة تغير كبيرة .. ووضع تاجر الفريق بديلا صالح المبارك معون الهجوم !! اما العربي فينقصه السبيعي مصدرا الاطمئنان .. فمن سيتنافس عن طريق الآخر ؟

الترجي التونسي ومحاولته تعويض اخفاق الافريقي أمام "بطل العرب" لكرة الاتفاقية الجماعية في مواجهة مهارات نجوم تونس



● الترجي التونسي

ولذا تتوقع يلعب معظم نجوم الترجي وعلى رأسهم النجم المخضرم طارق ذياب فيما سيلعب الاتفاق يكامل نجومه مبارك الدوسري في الحراسة ومحمد الفلوت وسلمان النمشان وسامي جاسم وعادل الصالح في الدفاع اما الوسط فيلعب فيه صالح خليفة وعبدالحليم عمر وسامير هلال ومحمد مقلح اما الهجوم فيلعب فيه جمال محمد ومروان الشيعة وكما هو معروف فالاتفاق يعتمد على اللعب الجماعي وعدم تميز لاعبيه عن بقية اللاعبين مما يجعل الامر صعبا لمدرّب الترجي لمراقبة لاعبي وترك آخر في حين يعتمد الترجي حسب معلوماتنا القليلة على الكرة السهلة والاداء السلس والمتعم مع استخدام مهارات بعض النجوم في



● طارق ذياب

والاعتماد الاعلامي المكثف بها لعدم مشاهدة الاتفاق مع فرق اخرى في لقاءات حية ولذا ستكون مباراة اليوم فرصة مناسبة للاتفاقين للعب لقاء كبير امام فريق يتمتع بشعبية كبيرة ونجوم زاخرة تحمل المعالم الواضحة للكرة التونسية.

الاتفاق
 الاتفاق يلعب هذه المباراة كاتني لقاء تجريبي حيث تعادل في الاول في جده مع فريق الاتحاد ٢/٢ واشترك المدرب خليل الزياتي مجموعة من اللاعبين الشباب في ظل الخياط الواضح في صفوف الفريق مثل عبدالله صالح وزكي الصالح لمشاركتهما منتخبنا الوطني في الدوحة واصابة عمر بلخشوين وفصل الدين وعيسى خليفة وكذلك الاصابة المؤقتة التي لحقت بالنجم المخضرم قائد النجوم صالح خليفة وهداف الخليج جمال محمد اما لقاء الليلة فالدرب حريص على اظهار فريقه امام جمهور الاتفاق بصورة مرضية ليطمئنا على جاهزية الفريق لاكمال بقية مباريات الدوري الممتاز وتحقيق بطولته لاسيما وان فارق النقاط سيتلاشى مع فريق النصر في حالة كسب اللقاء المؤجل مع القدسية ونظرا ان الزياتي حريص على اعداد الفريق بما يتناسب مع انتاجاته في السنوات الاخيرة وخاصة تحقيقه بطولة الاندية العربية السادسة للمرة الثانية ولأظهار صورة حسنة امام احد الفرق التونسية المعروفة بكرتها الجيدة والسهلة.

الترجي
 يسعى فريق الترجي لاثبات تفوقه امام احد اقوى الفرق



فريقهم لخوض بقية مباريات الممتاز. وذلك بعد ان حالت بطولة آسيا

مدير الكرة بالوطني : مستقوا سيتطور مع الخبرة !!

كتب - احمد المطرودي : تحدث محمد الحكمي مدير الكرة بفريق الوطني عن وضع فريقه فقال : نحن حقيقة غير راضين عن المستوى الحالي لفريقنا لاننا نشعر ان لدينا الكثير في هذا الموسم لم نستطع تقديمه لسبب الاصابات لاكثر اللاعبين وايضا ان

في الاسبوع الثاني عشر لليد

الاهلي في مواجهة النصر في جدة والقادسية في لقاء متكافئ امام النور



● النور يد اولي



كتب - حسين كاظم : تقام اليوم في بطولة الدوري العام لكرة اليد نهاية مباريات الاسبوع الثاني عشر للدور النهائي الاول وستكون المباريات للمجموعات الثلاث على النحو التالي :

[النصر ماذا يخفي]

واحدة من المباريات المرتقبة يلتقي وصيف بطل الدوري العام الماضي الاهلي مع النصر القادم في لقاء يتوقع له ان يحفل بالاثارة وسيقام هذا اللقاء في تمام الساعة الرابعة عصرا في صالة جدة في نهائي مباريات المجموعة الاولى لهذا الاسبوع.

الاهلي الاسبوع الماضي فاز على النجمة وبصعوبة اما النصر فقد خسر من الاتفاق على ارضه وبين جمهوره فسادا سيخيّم النصراوين للاهلي في لقاء اليوم

النور ولقاء العربي

ضمن مباريات المجموعة الثانية في اليد ايضا ستقام مباراتين الاولى ستجمع النور مع القادسية في لقاء شبه متكافئ وان كانت كفة النور ارجح نوعا ما لوجود بعض اللاعبين البارزين وفي مقدمتهم عبدالعظيم العلويات الا ان هذا لايعني بان القادسية سيتلقى الهزيمة من النور فهو فريق جيد يضم هو الآخر نخبة من اللاعبين الاسبوع الماضي القادسية تعادل مع الانصار والنور كسب الحزب بجداره وعلى ارضه وبين جمهوره.

وسيقام اللقاء على الصالة الرياضية الساعة ٤ عصرا.

العربي والانصار

مباريات اليوم لشباب الممتاز



● الهداية سلة

اليوم وفي دوري شباب الممتاز لكرة السلة تقام خمس لقاءات وكالعادة ستكون المباريات على النحو التالي :

● الهلال × العربي صالة الدريعة ١ ظهرا
 ● الاتحاد × الهداية صالة جدة ٢:٣٠ ظهرا
 ● النهضة × الخليج صالة الدمام ١ ظهرا
 ● النصر × الانصار مركز الامير محمد بالمدينة المنورة الساعة ٢:٣٠ ظهرا
 ● الهلال × الهلال صالة جدة ١ ظهرا

الترجي يحتكر بطولة الشرقية والقادسية والاتفاق يلاحقانه شباب النور يبدأ الخوار بنجاح والنهضة قادمة

سيحتكر بطولات هذه اللعبة حتى موسم هذا العام وطيلة المشاركات.

الترجي
 مهدى على آل خضر على لقب احسن لاعب في هذه البطولة وذلك نظرا لاداءاته وتفوقه على اللاعبين.

الشباب والترجي البطل
 اما على درجة الشباب فقد حصلت الاندية على المراكز التالية :

العبد قرحان
 قال عضو مجلس ادارة نادي الترجي ومدير لعبة للاعبة الشباب جمال آل عبد بعد البطولة الحقيقة ان الاتفاق الذي حققه ابطال الترجي طيلة السنوات الماضية يبدو

لايزال الفرع يستبد بلاعب التنس الالمني الغربي بوريس بيكر بعد فوزه ببطولة الاساتذة وتقلبه على اصابته ولكن بيكر الفائز ببطولة ويمبلدون مرتين لا يستطيع وحده منع ابطال السويد من الفوز بكأس ديفيز.

وقد اثار اداء بيكر الحالي توقعات في الدنيا الغربية بفوزه ببطولة كأس ديفيز في اواخر الاسبوع الحالي ولكن المواعيد الشابة في السويد التي لايزارها بلد آخر في العالم في هذا المجال تبدو ومتحفزة للفوز بالبطولة للمرة

فرحة بيكر تغلب على اصابته

الاول - الترجي - الثاني - القدسية - الثالث - الاتفاق - الرابع - النهضة - الخامس - الجزيرة - السادس - النور.

وقد حصل اللاعب الترجي

الترجي

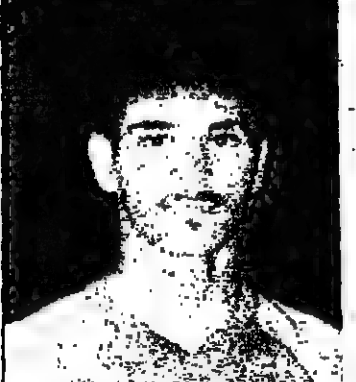
الترجي

اليوم في شباب ممتاز الطائفة بطولة مبكرة بين الاتحاد والنهضة فمن سقط طائفة الآخر



● النهضة طائفة

● طائرة الهداية في محاولة للتخليق من امام التعاون والهلال مع الكوكب



● عبد العزيز روح فريق الهداية

روصيفه فالنهضة تصدر الدوري بـ ١٤ نقطة وعليه شيطان ووصيفه الاتحاد ١٤ نقطة وعليه ثلاث اشواط فمن هنا نقول ان فوز احدهما معناه صدارته شباب الممتاز وانه قطع مشوارا ليس بالامر السهل الفريقان يضمنان نخبة جيدة من اللاعبين وبقي ان تعرف ان المباراة ستقام على صالة النهضة في الرابعة من عصر اليوم بدلا من ٢:٣٠ مساء وانها بطولة مبكرة في مشوار الدوري.

● الشباب × الخويلدية تقام على صالغ رعاية الشباب بالدمام الساعة ٧ مساء وسيحاول فيها ابناء الخويلدية ان يظهروا بالصورة الجيدة التي عرف بها شبابهم ايام دوري العام الماضي في الاول وكذا الحال بالنسبة للشباب خاصة وانه الاسبوع الماضي متى بهزيمة من الهداية في الرياض.

الهلال × الكوكب تقام على صالة نادي الهلال بالرياض وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء.



● ابطال الترجي ملحة

انه لن يكون بعيدا وهذا ما شاهدته وشاهده الجميع اثناء البطولة . وقال لنا قرحان جدا على المستويات التي قدمت واتمنى من

اللاعبين المواصله في التدريبات تأميا للمشاركة القادمة كما اشكر كل الابطال على ماقدموه وما سيقدمونه طيلة الايام القادمة .

عاش البطول.. ويساهل النصر

بهدف ماجد الغالي :

دقت طبول الفرج معلنة تأهل المنتخب السعودي لنهائيات آسيا

ما فيه من شلنا وما جدد عددا



امتصاص، اللعب وقتل الحماس
معد عبد الجواد وشرف محرمي
ومصطفى قنوني.

بحة مع الاعتدال على الكرات
المرتدة والتي كان يشنها النجم
يوسف الفتيان. واستمر اللعب
بهذا الأسلوب وقد أجرى كارلوس
البرتو تبديلا بإخراج سعد مبروك
وأشرك خالد مسعود. ثم أعقبه
بتبديل في الهجوم بإخراج الملتاح

ووقت طبول الفرج.. وأعلن
الغالي عن بدء العرض التمهيدي
للاحتفالات السعودية برياضيتها..
وحقق نجومنا الأمل الأصفر وسيليه
بإذن الله الأكبر ألا وهو نيل كأس
آسيا التاسعة للمرة الثانية.. لقد
حقق منتخبنا الوطني أمل جماهيره
بفوزه الغالي والثمين.. على منتخب
إيران في دور الأربعة.. وذلك عن
طريق هدف آسيا وجاد حراسها
النجم الحسم ماجد عبد الله وزرع
سجاد بهذه الوحيد بطاقة
الإنطلاق في أعناق جماهيرنا
ولاعيننا.. ولا ننسى دور الصنم
المعز (يوسف الفتيان) الذي رسم
لوحة الأبداع وهياكل سبل التفوق
والتمثيل والفرح مدافعي إيران
حتى تحقق لنا الفوز.. لقد تأهل
المنتخب الوطني للمباراة النهائية
عن جدارة واستحقاق.. وتل شرف
تمثيل الفرق العربية خير تمثيل في
هذه البطولة والتي أكد من خلال
مستوياته المرتفعة تصاعدا قدرته
على المحافظة على الهوية العربية
المفقودة في البطولات.. وتجدد الأمل
بالفوز في النهائي على الفريق
الكوري.

وكان ماجد أن يضيف هدفا
تأكيدا قبل انتهاء المباراة بعشر
دقائق عندما حدثت أخطاء للدفاع
السعودي محمد عبد الجواد داخل
مستقله جزاء الفريق الإيراني
وسجلها ماجد إلا أن الحكم أعادها
لتواجد يوسف جازع داخل المنطقة
فيلعبها مرة أخرى ويصدها
الحارس الإيراني.. ويحافظ الفريق
السعودي على الفوز الثمين.

بطولة
كأس
آسيا
التاسعة

من ٢٣ ربيع الثاني - ٩ جمادى الأولى
٢ - ١٨ ديسمبر

الدوحة - سعد الحرفشان :

خريطة البطولة

نظر تشاره في البطولة الإسلامية
تشارك قطر في بطولة الصداقة والسلام التي ينظمها الاتحاد
الكويتي لكرة القدم وقد أرسلت موافقتها الرسمية بذلك وما يذكر
بان الاتحاد الدولي لكرة القدم كان قد اعترض على إقامة البطولة
بالترسمية القديمة لها وينفس العدد الذي أعلن وصول إلى ٣٢ دولة
مما حدا بالاتحاد الكويتي إلى إجراء اتصالات مع الاتحاد الدولي
للوصول إلى حل وسط وهذا ماجد مسماها بغير من البطولة
الإسلامية إلى بطولة الصداقة والسلام.

تأجيل المفاوضات مع آسيب إيران

طالب المدرب الإيراني الأندية القطرية بعدم التفاوض مع لاعبي
المنتخب الإيراني المتواجدين حاليا في البطولة ولو بشكل مؤقت حتى
نهاية البطولة وبعدما تبدأ المفاوضات حسب ما يريدونه وأشار
الدرب إلى أن عددا من الأندية القطرية قد أجرت مفاوضات مع عدد
من لاعبي الأندية إلا أنه رفض الإفصاح عن أسماء هؤلاء اللاعبين
والأندية وأضاف الوقت لا يسمح بذلك ولابد من تأجيلها إلى نهاية
البطولة.

الحاج مصطفى يصل الدوحة عن طريق أبو ظبي ومسقط

وصل صباح أمس الخميس الحاج
مصطفى كامل محمود المحاضر الدولي
للانحياز الآسيوي لكرة القدم قديما من
مسقط عن طريق أبوظبي حيث قضى
ليلة أمس الأول هناك وقد كان من المقرر
وصوله ظهر أمس الأربعاء لحضور
ندوة محاضرة في كرة القدم التي ينظمها
الاتحاد الآسيوي لمحضره والتي
بدأت منذ يوم أمس وتستمر حتى يوم
غد السبت وما تجدر الإشارة إليه بان
الحاج مصطفى اضطر للبقاء في مسقط
للاعداد لدورة الحكم العرب التي
ستبدأ يوم الثلاثاء القادم.

جوائز للمتطوعين في البطولة

قررت اللجنة المنظمة العليا للبطولة
إقامة حفل تكريمي للمتطوعين الدولي
المتطوع والمشاركة في نهائيات البطولة
وذلك يوم ٢٠ ديسمبر وستكون الجوائز
عبرة عن سعة يد وميدالية عليها
شعار البطولة الآسيوية.

٣٩ هدفا والكوري تاي هوي الهدف

ارتفع عدد الأهداف المسجلة
حتى الآن إلى ٣٩ هدفا وقد تصدر
قائمة الهدافين اللاعب الكوري تاي
هوي برصيد ثلاثة حيث سجل
هدفين في مرمر الصين في أولى
مباريات الدور قبل النهائي إضافة
إلى هدف أحزله في الأدوار
التمهيدية للبطولة.

تمنيات جازو فتح يون ذهبت اندراج الرياح

عقب مباراة الصين وكوريا
والتي انتهت لصالح الفريق الكوري
١/٢ وبالتالي تأهله إلى المباراة
النهائية يوم الأحد القادم قال
الدرب الصيني لقد انتهى كل شيء
فقد كنت أتمنى الفوز لفرقتي تأهله
إلى المباراة النهائية لكي أقابل
الفريق السعودي الذي سيغزو على
إيران ويتأخذ بثأره منه في تصفيات
الدور الأول

استمارات استفتاء حول البطولة

قام المركز الإعلامي للبطولة
بفندق شيراتون الدوحة بتوزيع
استمارات واستفتاء على جميع
الاعلاميين المتواجدين لتغطية
البطولة هذا واشتملت تلك
الاستمارات على ستة عشر سؤالاً
تتعلق ببلان البطولة والاقامة
والاعاشة والمواصلات وما إلى ذلك
وتهدف اللجنة المنظمة العليا
للبطولة من توزيع هذا الاستبيان
إلى معرفة السليبات والإيجابيات
والتي يمكن تلافيها مستقبلا.

بعد أن حققهم بالوحدة الخجايون يواصلون انطلاقتهم عن طريق الاتفاق

كتب - حسين كاتم:
تمكن فريق كرة اليد بنادي
الخجايون أن يلحق الاتفاق الخزيمة الأولى
في الدور النهائي الأول لبطولة الدوري
العام لكرة اليد وذلك في المباراة التي
جمعتهم على الصالة الرياضية بطريق
الخبر - الدمام وذلك بنتيجة ١٦/٢٢
وقد تحسن أداء الخجايون عن مبارياته
السابقة مع الوحدة في حين لم يكن
للاندفاع الشديد الذي لعب به
الاتفاقيون أي نتيجة إيجابية ولو وفق
حسين راشد حارس الخجايون والذي
سعى طيلة شوط المباراة لما انتهى
اللقاء بهذه النتيجة عموما انتهى
الشوط الأول لخجايوا بـ ٦/١٠ ووضح

الشوط الأول

بدأت المباراة سريعة من جانب
منتخبنا حيث لعب أفرادنا بطريقة
هجومية بغية تحقيق هدف مبكر
وكانت كرة فهد المصيص الجانيبة
التي مرها ماجد أن تضرع عن نتيجة
إيجابية إلا أن حارس إيران خرج
لها قبل ماجد بتوقيت جيد..
واعتمد منتخبنا منذ البداية على
غز الفريق الإيراني من الجناحين
وبلذات الأيمن حيث شهد حركة لا
تهدأ وكشف معهما الظهير الإيراني
اليسر فلقجج يوسف الفتيان كان
موفقا في عملية الجور وبدون رسوم
عدا الاعتلة المتعمدة من ذلك
الظهير.. ومن تلك المحاولات للشرة
لعب يوسف الفتيان كرة عرضية
فريقنا بتراجع للعب بطريقة دفاعية

الشوط الثاني

منذ بدايته كثف الفريق الإيراني
هجمته بغية تحقيق التفعل
وتواجد عدد كبير من مهاجمي وسط
إيران في منتصف ملعبنا.. إلا أن
منتخبنا أجاد كشف التسلسل والمعب
بحذر وتنظيف المنطقة.. وهذه
الكتلة الهجومية من إيران جعلت
فريقنا بتراجع للعب بطريقة دفاعية



في اجتماع ترأسه الدبل اللجنة الإعلامية بالآحاد الآسيوي ناقشت عدة مواضيع هامة

عقدت اللجنة الإعلامية للاتحاد
الآسيوي لكرة القدم اليوم بالشيراطون
الدوحة اجتماعا لها برئاسة الاستاذ
عبدالله الدبل رئيس اللجنة الإعلامية
ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد
الآسيوي لكرة القدم وذلك على هامش
بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة
اليد والمجلس حاليا بالدوحة وقد
ناقشت اللجنة عدة نقاط مهمة منها
سابقة أو حملة اللعب النظيف
مشيرا بسير مباريات الدورة حيث لم
يحصل منذ بداية الدورة حتى الآن ٣١
حالات طرد وهذا شيء إيجابي.

مدير البطولة يفتح النار على الاتحاد الآسيوي

هاجم ناصر العلي مدير بطول أمم
آسيا بعض قرارات الاتحاد
الآسيوي متعرضا على انتقاداتهم
للجنة المنظمة بسبب الغياب
الجماهيري في مباريات البطولة
وقال بان اللجنة لم تعطي التزاما
بتوفير الجماهير الرياضية إلا تلك
المباريات ليست سلعة تباع
وتشتري وإن الجذب الجماهيري
للمباريات يأتي بالمستوى المرتفع
وهذا غير متوفر في الكرة الآسيوية.
التي تشهد تدهورا في المستوى وإن
جمهورنا ملثف رياضيا ويحتاج إلى
مستوى مرتفع لكي يقبل على
الاستضافة.

نائب رئيس الاتحاد الدولي وعدد من المحاضرين بالدوحة

وصل في وقت مبكر من صباح أمس
الخميس السيد هنري كافين نائب
رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)
وبرفقة في رون المحاضر الدولي
وجوزيف بلاتر وكيس كويار المحاضر
الدولي بالاتحاد الدولي وذلك لحضور
ندوة محاضرة كرة القدم التي بدأت
صباح أمس الخميس بقاعة الريان
بفندق شيراتون الدوحة والتي تستمر
حتى يوم غد السبت هذا وقد حضرها
رئيس الاتحاد الآسيوي سري تان حمزه
وسكرتير الاتحاد بيتر فيليبان.

بضباع ضربة الجزاء الترجي يكسب الاتحاد

جدة - عبدالستار حسين:
استطاع فريق الترجي التونسي أن يحزن فوزه الأول في إطار مبارياته
الودية حيث انتهى لقاءه أمام فريق الاتحاد بهدف لاشيء تحقق في
الشوط الأول.

وفي المباراة التي أقيمت على ملعب نادي الاتحاد وحضرها جمهور
لا بأس به خاض فريق الاتحاد تجربته الثانية في إطار استعداداته للدوري
ومثله كل من - آدم نور، سراج فريخ، هاني كتوري، عبدالله جابر، محمد
فريخ، جبريتي، علي، عبدالله فوال، عادل الملقفي، اسماعيل حكمي، صلاح
المولد، رياض عمر. وقد أدى الفريق مستوى جيدا في الشوط الأول
وضاعت عليه أكثر من فرصة أبرزها للولد ورياض كما وضع فارق الطول
والهجمة لصالح التونسيين وفي المقابل لعب الترجي الكرة السريعة واستغل
خبرة الفراده بقيادة طارق دياب وهيثم عبيد وجاء هدف الترجي في الدقيقة
٤٣ من الشوط الأول على اثر كرة مرتدة من حارس مرمر الاتحاد بن ضربة
حرة يستغلها زياد التمسنان ليحقق هدف الترجي وسط مشاهدة الدفاع
الافتراضي له.

أيتها الزوجات.. أنتن السبب في الطلاق



يوم طلاق كان أجمل من يوم زواجي

أتممتني بضعف الشخصية وعدم الاستقلال بالمال

كانت تنفخ مرتبتي على الهدايا لأهلها وصديقاتها

بالحق.. فؤاد نصر الله
يمك الرجل حق الطلاق.. ولكن كثيرا ما تدفع المرأة دفعا لأن يستخدم هذا الحق.

للأسف الزوجية ذات شقين.. الشق الأول هو الرجل صاحب القرار الأساسي سواء في الزواج أو الطلاق.. والشق الثاني هو المرأة التي لا يقل دورها أهمية لأن موافقتها على الزواج تعطي الشرعية والضوء الأخضر لبناء أسرة جديدة كما أن موافقتها واعطائها هي أيضا التي تعطي الضوء الأخضر لهم هذه الأسرة أو على الأقل تقدم كارت (عدم معارضة) يدفع الرجل إلى اتخاذ هذا القرار الحاسم.

في هذا التحقيق التقينا بعدد من الشباب الذين صالحوهم حظ عاثر.. وأنشئت تجربتهم بالانفصال.. جميعهم اشتركوا بأصابع الاتهام وقالوا أن زوجاتهم كن السبب في الانفصال.. وهناك حقيقة مؤكدة وهي الأغلبية العظمى من البشر ترفض الاعتراف

مؤتمر الاتحاد النسائي العربي بغداد في بغداد

بغداد - ذكريات محمد حسن..
افتتح في بغداد يوم الاثنين الماضي أعمال المؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام تحت شعار (المرأة العربية عنصر فعال في مجابهة التحديات تحقيق تنمية المجتمع العربي في القرن الحادي والعشرين) وحضر حفل الافتتاح الذي أقيم في قصر المؤتمرات ممثل رئيس الجمهورية العراقية السيد نزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية والتي كلمة بالمناسبة حيث فيها هذا الملتقى الأخير وأرباب عن أمه أن يقدم الهدف النبيل الذي اتفقت من أجله.. وشاركت بالمؤتمر وفود تمثل 16 عضوا من الأقطار العربية. ناقش المؤتمر بدوره انعقادها الحالية مواضيع عامة منها تقارير الأمانة العامة للاتحاد حول نشاطات القيادات النسوية ومناقشة تقرير الميزانية العامة إضافة إلى وضع خطة مستقبلية للأمانة العامة وخطة عمل مركز تدريب القيادات النسوية للسنوات الثلاث المقبلة. هذا ويتم تخصيص يوم ضمن أعمال المؤتمر الذي سيستمر خمسة أيام لعقد ندوة علمية عربية لمناقشة بحث موسع عن العائلة العربية وآثار التحولات الاجتماعية عليها كما تقام فعالية خاصة بمناسبة مرور سنة على انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني. ومن جانب آخر حضرت المؤتمر وفود تمثل إحدى وأربعين منظمة عالمية وعربية وبالإضافة إلى عدد من الصحفيات العربيات والعلامات في مجال الاعلام التخصص.

زوجتي أساعت معاملتي والدتي

م. ح. ٢٤ سنة..
حاليا متزوج ولدي ابن واحد عمره ٦ أشهر.. وزوجتي التي معي هي الزوجة الثانية حيث تزوجت من الأولى وعمرها ١٩ سنة بعد أن انتهت الشهادة الثانوية واتجهت للعمل حيث أصر والدي على أن يزوجه.

يوم طلاق كان أجمل من يوم زواجي

يوم علة عند الظهر وسعرتها ترغيع صوتها على والدتي وتصريح وتزجر بحجة أن الغدا شيء وإن والدتي لا تجيد الطبخ ومن هذا الكلام.. وفور دخولي ومن دون مقدمات طلبت منها أن تذهب وتتناول طعام الغدا في بيت والدتها ولا تعود.

أتممتني بضعف الشخصية وعدم الاستقلال بالمال

شراء الهدايا لصديقاتها ولخاتها الصغرى وأما.. لذلك أصبحت أحفظ المربط لدي حتى لا تأتي على آخره.. إلا أنها كانت تطلب مني نقودا باستمرار وبذلك نشأ المشكل بيننا لدرجة أنها بدت تطلب مني نقودا باستمرار.

كافتن تنفخ مرتبتي على الهدايا لأهلها وصديقاتها

يوم علة عند الظهر وسعرتها ترغيع صوتها على والدتي وتصريح وتزجر بحجة أن الغدا شيء وإن والدتي لا تجيد الطبخ ومن هذا الكلام.. وفور دخولي ومن دون مقدمات طلبت منها أن تذهب وتتناول طعام الغدا في بيت والدتها ولا تعود.

خلافات مع أخواتي

تزوجت لثاء لراستي في المدرسة الثانوية وكان عمري في ذلك الوقت ١٩ سنة ومكنت معها في بيت والدي.. إلا أن حياتنا الزوجية لم تستمر سوى أربعة شهور بسبب الخلافات التي حدثت بيننا وبين أخواتي اللاتي لم يكن يجنبنا على الإطلاق.

من مطبخي إلى مطبخك

المقادير.. نصف كيلو لحم أجبر مفروم، ٢ كوب برغل، بصلة متوسطة ملح وفلفل.. فدان عصا للحشو.. مقادير البنية: ٤ كوب زبادي، ربع كوب أرز مسلوق، ربع كوب نشاء، ١ كوب ماء.. الطريقة..



الكبيبة اللبنانية

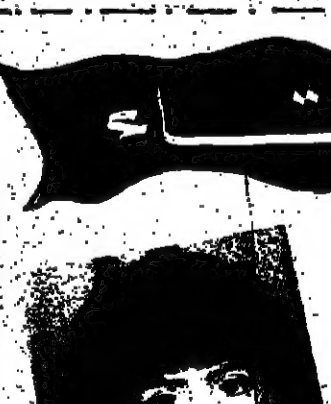
المقادير.. نصف كيلو لحم أجبر مفروم، ٢ كوب برغل، بصلة متوسطة ملح وفلفل.. فدان عصا للحشو.. مقادير البنية: ٤ كوب زبادي، ربع كوب أرز مسلوق، ربع كوب نشاء، ١ كوب ماء.. الطريقة..

اعلان منافسات حكومية

رقم اعلان	الجهة المعلن	اسم المنافسة	تاريخ اعلان	تاريخ اقفال	ملاحظات
١١١٠/١١/١٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/١٢	١١/١٢/١٢	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/١٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/١٣	١١/١٢/١٣	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/١٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/١٤	١١/١٢/١٤	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/١٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/١٥	١١/١٢/١٥	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/١٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/١٦	١١/١٢/١٦	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/١٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/١٧	١١/١٢/١٧	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/١٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/١٨	١١/١٢/١٨	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/١٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/١٩	١١/١٢/١٩	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٢٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٢٠	١١/١٢/٢٠	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٢١	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٢١	١١/١٢/٢١	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٢٢	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٢٢	١١/١٢/٢٢	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٢٣	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٢٣	١١/١٢/٢٣	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٢٤	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٢٤	١١/١٢/٢٤	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٢٥	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٢٥	١١/١٢/٢٥	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٢٦	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٢٦	١١/١٢/٢٦	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٢٧	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٢٧	١١/١٢/٢٧	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٢٨	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٢٨	١١/١٢/٢٨	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٢٩	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٢٩	١١/١٢/٢٩	للمنافسة في هذا المجال
١١١٠/١١/٣٠	الهيئة العامة للغذاء والدواء	مسابقات طبخ لطلبة المدارس	١١/١١/٣٠	١١/١٢/٣٠	للمنافسة في هذا المجال



● مفضل سعيد جلعان
سالمح.. في عينيك تبدو السحابة
وفي عينيك أيضا يبدو الاصرار
فلتسعد بسماحتك من حوكم
ولكن إصرارك نلما على الحق



● نواف عبدالعزيز المطير
نواف يا أسطورة الزمن.. يا
ضحكة البلاليل.. يا غناء القمر..
نواف يا أميرة يا قمر



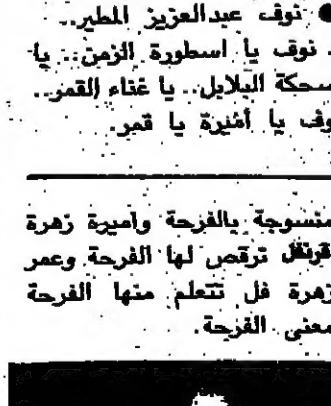
● سمر خالد المعيد
سمر.. السنين ساحرة
والجمال.. والميم اميرة البرامه..
والراء رائقة.. الجمال هل
تسبحن لنا ان نرقص معك
رقصة الحياة



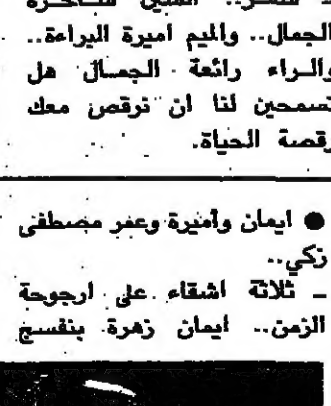
● محمد علاء مديوني عثمان
محمد.. يا ابتسامة القمر
والقمر.. يا فتحة الزهر.. يا قمر..
محمد.. يا أمير الطفولة.. يا نابت
الرجولة.. يا قمر.. تملأني
الارض الطيبة.. الى الحين.. الى
القمر.. يا قمر



● فاطمة وائل منصور
القحطلي..
تعتاق الايدي الصغيرة في
فرح.. تلحن الدنيا قدوم بدر
وقمر.. ترف للعالم بشري
السعادة والهناء



● منسوجة بالفرحة وأميرة زهرة
زهرة فل تتعلم منها الفرحة
معنى الفرحة



● ايمان وأميرة وعمر مصطفى
زكي..
ثلاثة اشقاء على ارجوحة
الزمن.. ايمان زهرة بنفسج



● مصطفى علي عمر
مصطفى سنايق العاصم.. يمد
كفيه الصغيرتين ليعانق الهواء
ويرسم على وجه القمر ضحكة
القمر

اليوم الفنى

المعلم عبد المحسن النعماني



■ **إعداد :**
يوسف القضيبي

■ **عبدالحسن محمد النمر ..**
- متزوج - واب لطفل
- بدير ..
- حاصل على الثانوية
- العامة - موظف بمؤسسة
- النقد العربي السعودي
- بالدمام ..
- عملي ليس له علاقة
- بموهلي العلمي ..
 ● ؟

● **كان لدراساتي انعكاس كبير**
على حياتي العامة ومن أهمها
تدوني للأعمال الأدبية التي هي
من أساسيات كل فنان ..
 ● ؟

● **في بداية حياتي العملية كانت**
أحلامي أن أواصل دراستي في
المعهد العالي للفنون المسرحية
بدمشق الكويت ..
 ● ؟

● **أعتقد بأن أي إنسان على**
وجه هذه الدنيا .. في هذا العصر
وخصوصا الإنسان العربي ..
لا بد أن يشعر بالخوف من
المستقبل ..
 ● ؟

● **مقتنع نسبيا بما قدمته**
للشاشة الفنية قياسا بالفرص
المتاحة ..
 ● ؟

● **أشعر دائما بأن ما أقدمه**
يلقي القبول من المجتمع .. والا
لما تكنت من الاستمرار ..
فدعم المجتمع المحيط بنا من
أهم أساسيات استمرار هذا
القطاع ..
 ● ؟

● **أولى الخطوات التي أتبعها**
عند البدء في تنفيذ أي عمل فني
أنوي القيام به ..
- قراءة النص والاختيار
به .. ومعرفة مدى الفرص

يبدو أن تجربة التأليف في مجال الفنى مغربة ومريحة ١. بدليل التفاهت على الخوض غمارها .

وقد نزلت الى الأسواق خرا نسخة من كتاب قام بآلفه أحد المؤلفين ويتضمن مجيلا لآياة فنلن الازلال أن طوات نجلحه الأولى .

وقد حاول المؤلف أن يشعر بسط الاعلامى بأهمية هذا الكتاب وأنه يحتوى على أسرار مفاجآت في آياة هذا الفنان .

الواقع الأمر أن هذه الكتب لا تدعى كونها سرى لأياة الفنان وأى أمور يصرفها فارقاى من آلال متابعتها مقابلات والنشاطات الفنية التي يقوم بأدائها ذلك الفنان أو آيها ويقيم موضوع التأليف آيها من آية فائدة أو آدوى سوء للفنان أو للقارى .

وهناك نقطة أخرى وهو دور الفنان المالفرض أن يكون له آى واضع وصريح فهذه المؤلفات لن تقدم له آى رواج أو زيادة في القاعدة الجماهيرية التي يسمى كل فنان الى موصل إليها .

ولكن يبدو أن هذه العملية أصبحت تحظى برضا الفنانين لصارتهم لهذه « التجارة » نريحة .

وكنا نتمنى أن يستفيد رسان التأليف « العصري » من المؤلفات الفنية التي كتبت من عائلقة الفن كسيدالطيم ناساف ، أم كلثوم ، فريد لأطرش وغيرهم ليصرفوا أن هذه المؤلفات لن تصدر إلا بعد أن يبلغ هؤلاء قمة المجد الشورى ووصلوا إلى قلوب لجماهير العربية في كل مكان .

لقد أصبح واضحا أن « القارى » العربي لا يمكن أن يخدمه بآيرة الفلافل الجليل الصورة الأنيقة لتأليف مؤلف لا يرقى الى مستوى الطموح الأمل الذي نتمنى أن يحققه آتائنا .

إن رسالة الفنان ليست المهمة السهلة بل هي رحلة لآبة بالمتابع والخوف والسعي لآيث نحر أراضا الجماهير لنثي الرصيد الحقيقي نأاج الفنان وهذا لن يتحقق لا بتحديد أهداف المستقبل كل وضوح والسير نحوه بكل آقة والأمان .

وكل ما نتمناه أن يرتقي لوى لدى مؤلفي مثل هذه الكتب الى المستوى الذي وصل إى القارى « العربي وأن نرى آتيا تلرح وتناقش العديد من الأمور الفنية الملحة . ولا نسى أن تراشأ الفنية بحاجة إلى من سعى إلى دراستها وتقديم نصائ تطرق الى هذا الجانب فعلى الازلال بعيدا عن اهتمامات الأساطل الفنية بالآرغم من أهمية كسجل وثائقي نحن الأجيل القادمة بحاجة الى عرفة وتسليط الأضواء عليه .

فيحان الدعجاني

* العمل الذي اعتز
 الذي يرضي طموحه
 الذي لم يتحقق به
 * ؟
 * أحب المغامرة إذ
 أسباب نجاحه

● ... ؟ ... ؟ ... ؟

* من اشد المواقف التي لم ولن
انساهما .. انه بعد عرض
الحلقات الأخيرة من مسلسل
« عائلة بوكلتى » قابلتني امرأة
كبيرة في السن فأخذت تبكي
أمامي بكل مرارة فأخرجت جدا
لاني لم أجد أي مبرر لذلك .
وعندما سألتهما عن سبب
يكنها أجابتني « ليش ما
عرضتمنا للمسلسل من زمان »
وبعد حوار تم بيني وبينها قالت
في ان لها ابناً قد توفي بسبب
تعاليجها الخدراة في إحدى دول
شرق آسيا وهو في نفس سناتي
مكان تصرف بنفس صفاتي

• سألني : دوري في المسلسل
وبمشاهدتها لدوري أعاد لها
ذكريات مؤلة في حياتها .. وكم
كان لهذا الموقف تأثيره علي .
● ؟
* أحب أن أبقى وحيدا مع
نفسى عندما أكون مشغولا في

وقال أن الاغنية العربية تلتها
هوية واحدة لكن الاختلاف
والهجات والابقاعات .
وعن رايه في الفن السعودي
وطلال مداح ومحمد قحطاني
طلال مداح واحب ان اسمعه لانا
رئين و ذو شخصية ومحمد عبد
احب ان اسمعه عندما اريد ان
افرح بعد ذلك جاء دور الفنان
الكويتي عبدالله الرويشد الذي قد
« ظلي منك » ثم « عذرك مع
عذرك » وعندما اراد جاسم
الحجيري عبدالله الرويشد قال له كما
ك رأي سابق في الاغنية
السعودية
رد الرويشد بمعاملة وتردد
قال محمد عبده انقل له تحياتي
سفير الاغنية الخليجية اما طلال
مداح فهو مدرسة فنية ومدرسة
ان اكون احد تلاميذ مشرفين
والطريف ان احد الحضور حاول
ارحاج الرويشد وقال له لماذا
غيتي قال الرويشد بكل حرج
اغيتي بعد ذلك عاد رايح صر
للغناء وقدم اغنية اولف حكمتك
وشوف وشي سوى بحالي بعد ذلك
عاد الرويشد وقدم اغنية درب الزوار
واغنية يا بلع غرد بالاحسان ثم
عبدالله الرويشد - محمد الجبيص :
ثم يوم الاربعاء من الاسبوع
الماضي في مسرح التفتيزيون
بالرياض تسجيل اول حفلتين من
البرنامج الجماهيري الجديد
« نجوم على الهواء » وهو امتداد
تحت الاضواء ورواد
ومواهب البرنامج من اعداد وتقديم
العشمان واخراج عبدالله
باجسير .
كان حين الحلقة الاولى المحسن
المصري محمد الفتيان قدم
للجماهير ثم ظهر الفنان الصاعد
ارواح صقر الذي قدم في وصلته
الاغنية اغنية اكتب لها حرف كملت
الامر بدر بن عبدالمحسن وبما
الحسان اراد صقر بعد ذلك مد
الحوار مع محمد العويجي الذي
تحدث عن نفسه وعن الفن العربي
عموما فقل عسري ٦٦ سنة وعن
المن قدمه في حياته قال
« صافيني مرة » لعبدالحليم حافظ
وعن الاغنية اغنية حالي وما يطقو
السطح من الغناء هائلة مثل
الولكي لمي حميدة قال لايغيتي كل
توزيعها انها اغنية او تلك مقومات
الاغنية لو كان كذلك لقلت معلومة
افضل فلان اغنية عبودية حلوة
صوتك لكن مايقدمه ليس غناء بل

* ... في بعض الحالات في كتابة
 الكلمة المفهـاء .. ويعض
 المحاولات في كتابة بعض
 النصوص التشيلية للتلفيزيون .
 * ... على متابة اليرامج
 المنوعة من تلفيزيون المملكة

وفي إذاعة الكويت يشهدني
برنامج « صباح الخير »
و « نافذة على التاريخ » .

● ●

* أحرص على قراءة صحف
الشرق الأوسط - واليوم -
ومجلة المجلة - والبقعة .

وتابع دائما إذاعة صوت
مجلس التعاون .

● ●

* من الهوايات المحببة الى نفسي
الرياضة - والصيد -

الطائف، وهو من أهل
منزلة ابن إبراهيم
قبولك شأرك
ب
عربي: الشاعر
البيهقي

الضروع
في
الداخل

